

సంతాపం

మాస్టరు గారి సన్నిధికి చేరిన కుసుమాంబగారు

మచిలీపట్నం వాస్తవ్యురాలు, పిడుగురాళ్ళ యోగాస్కూల్ సాధకురాలు, ఆత్మకూరి కుసుమాంబగారు 27-2-2012న మాస్టరుగారి సన్నిధికి చేసినారు. వారి వియోగము సాధక మిత్రులకు వారి కుటుంబ సభ్యులకు బాధాకరము.

ఆమె 29-5-1995న పిడుగురాళ్ళ యోగాస్కూల్ లో మారెళ్ళ నాగరాజుగారి వద్ద యోగములో చేరినారు. యోగము శ్రద్ధతో చేసుకొను సాధకులలో ఆమె ఒకరు. ప్రతి కాన్ఫరెన్సుకు తప్పనిసరిగ హాజరు అయ్యేవారు.

ఆమె వయస్సు 68 సంవత్సరములు. కండ్లు బాగా కనబడవు. గుండె పెరిగినది. చెయ్యి లాగుట, పైకి లేపలేక పోవుట వంశపారంపర్యముగ వచ్చిన బాధ. ఆమె 2011 డిసెంబరు కాన్ఫరెన్సుకు పిడుగురాళ్ళ వచ్చినప్పుడు, ఈమె సోదరుడు ముచ్చర్ల వెంకట గురువులు గారి సలహా మేరకు పిడుగురాళ్ళలో ఉండి రోజూ యోగా స్కూలుకు వచ్చి సాధన చేసుకొనుట వలన ఆమె ఆరోగ్యము కుదుట బడినది. ఐదారు వారములు ఉండి సాధనచేసుకొని, మచిలీపట్నం వెళ్ళి. ఆమెకు క్రమముగ కంటిచూపు మెరుగుపడినది. చెయ్యి లేవని తనము పోయినది. చాలావరకు ఆరోగ్యవంతురాలయినది. ఆమె బయటికి వ్యక్తపరచిన తృప్తి ఇప్పటికీ మా కన్నులముందు కనబడుచున్నది. ఆమె శ్రద్ధయే ఆమెకు ఉ పశవనమును కలుగజేసినది. శ్రద్ధ ఒక్కటియే మార్గము కదా! కుసుమాంబగారి ఆత్మకు శాంతి చేకూరాలని కోరుకుంటూ వారి కుటుంబ సభ్యులకు సానుభూతిని తెలుపుచున్నాము.

ఇట్లు

పిడుగురాళ్ళ యోగసాధకులు.

07 & 08/ 2012

జులై-ఆగస్ట్, 2012

మాస్టర్ సి.వి.వి.

బి.ఆర్.టి.ఆర్. యోగ సమాచారము

(యోగ మిత్రులకు మాత్రమే)

గౌరవ సంపాదకులు : శ్రీ పి.ఎస్.ఆర్. శర్మ,

ఎడిటోరియల్ గైడ్ : శ్రీ రాజశేఖరుని కృష్ణమూర్తి

ఎడిటర్

: జానపాఠినారాయణమూర్తి

విషయసూచిక

1) సభ్యులకు విజ్ఞప్తి	2
2) ప్రాసెస్ ప్రీ ప్యూ - మాస్టర్ సి.వి.వి.	3-7
3) ఫస్ట్ ఆరిజన్	8-12
4) మంత్రము - అనుష్ఠానము - ధ్యానము	13 -14
5) లవ్ - ప్యూర్ లవ్	15-21
6) సాధన	22
7) బ్రహ్మ సత్యం - జగత్తు మిథ్య	23-24
8) సింబల్స్ ఎక్స్ప్లనేషన్ -	24-27
9) యం.టి.ఎ. లెటర్స్ - తెలుగులో	27-34
10) ఇడ-పింగళ-సుషుమ్న	34-35
11) మనయోగము - పారిభాషిక పద వివరణ- మెనాడ్	36-38
12) పరిపూర్ణ సుఖ దుఃఖములలో మనము సుఖమునే ఎందుకు కోరుకుంటాము	38-40
13) గ్రేస్ - కరుణ	41-43
14) సంతాపం	44

బ్రిక్ రహితే తారక రాజ యోగ సమాచార డైమాస్ పీత్రిక

12-118, జానపాడు రోడ్డు, పిడుగురాళ్ళ యోగా స్కూలు,

పిడుగురాళ్ళ - 522 413, గుంటూరు జిల్లా. ఆంధ్ర.

ఫోన్: 08649-252367, సెల్: 09849522671

సభ్యులకు విజ్ఞప్తి

2012వ సం॥నకు సభ్యత్వ రుసుము

- రూ.150/-

జీవిత సభ్యత్వ రుసుము

- రూ.1500/-

1సం॥ లేక 2 సం॥ ల చందా కట్టే వారు పోస్టల్ యం.ఓ. ద్వారా పంపుచూ
వారి చిరునామా తప్పనిసరిగ వ్రాయవలసినది. ఆన్లైన్ లో జమ చేయువారు
SBH A/C No:62203042790, J.Narayana Murthy

అడ్రస్ :

J.Narayana Murthy, Cell: 98495 22671,
12-118, Janapadu Road, Piduguralla - 522 413,

మీకు నిరంతరాయముగ పత్రిక పంపబడుచున్నది. దయచేసి చందాదారులు

ఎడిటోరియల్

మాస్టరుగారి దయ, కరుణ, ఆశీర్వచనములతో యోగా జర్నల్ను భక్తి శ్రద్ధలతో నడుపుట జరుగుచున్నది. మాస్టరుగారు వారి లిటరేచర్లో వాడిన పర్యాయ పదములు క్రొత్తగ నుండుట వలన చదువగనే అర్థమయినట్లుగనున్నను, మరల మరల చదివి అర్థము చేసుకొనవలసిన అవసరము ఉన్నది. కొంతకాలము ఆ విధముగనే ఉన్నను మెల్లగ అర్థమగును. అన్ని విషయములను విహంగ వీక్షణముగ గమనించుటకు అలవాటు పడాలి. మిత్రులు వారి యోగ కేంద్రములలో వీటిని చర్చించుకొని అర్థము చేసుకొనుటకు ప్రయత్నము చేయగలరు.

ప్రతి యోగ సాధకుడు తనకు తెలిసిన యోగ విషయములను అందరితో పంచుకొనుటకు ఉత్సాహపడాలి. ఉత్సాహవంతులు యోగసంబంధ వ్యాసములను, యోగానుభవములను, వ్రాసి పంపిన వాటిని మన పత్రికలో ప్రచురించగలము. చర్చనీయాంశ విషయములను తెలియచేసిన వాటికి అనుభవజ్ఞుల ఆలోచనలతో ప్రచురించుకుందాము.

ప్రాసెస్ ప్రీ వ్యూ

Master see we we
M c v v

గత సంచిక తరువాయి

అదే విధముగ మనకుగల స్థూల, సూక్ష్మ, అతి సూక్ష్మ స్థితులలో కొన్ని స్థితులు తటస్థ చేతనావస్థలో నున్న వాటిని ఇంకొక చేతనావస్థ చేత ప్రకాశింపచేయుట లేక ప్రచోదనము చేయుట అనే ప్రాసెస్ ఈ మాస్టర్ సి.వి.వి. అనే మంత్రాక్షరముల వలన జరుగును.

మనకు మాస్టరుగారు ఇచ్చిన నామములలో ఇంకొక నామము కలదు. అది ఈ క్రిందివిధముగ నున్నది.

O.M : 67. "M what is that C.V.V."

ఈ నామము ద్వారా ' M ' అనగా పరబ్రహ్మమును గానీ లేక మన హయ్యుస్ట్ ను గానీ సి.వి.వి. అంటే ఏమిటి అని అడుగు చున్నాము. దానిగురించి మన అంతర్జ్ఞానము ఏమి గ్రహిస్తుంది అని ప్రశ్న వేసుకొనుచున్నాము. అంతేగానీ సి.వి.వి. అంటే ఎవరు అనిమాత్రము అడుగుట లేదు. అట్లయినచో పైనామము "M who is that C.V.V." అని ఉండవలసి వచ్చేది. అందువలన పైనామము ఒక వ్యక్తికి గల నామ రూపములకు సంబంధించినది కాదు అని తెలియుచున్నది. మంత్రము నామ రూపములకు సంబంధించినదయిన అది మోక్ష ప్రదాయిని కానేరదు.

ఆర్డర్ కోర్స్ 2- 9 Master C.V.V. leaky guard we Mistress Master

మాస్టర్ సి.వి.వి. అనే ప్రిన్సిపుల్ వల్ల సిస్టమ్లోగల హయ్యర్ తెవెల్స్ లోని ప్రాణము

క్రింది లెవెల్స్ వరకు ఊరుట వలన ఏర్పడే పరిస్థితుల నుండి నాలో గల యజమాని యొక్క యజమానురాలు అయిన ' ఉయ్ ' లెవెల్ కు రక్షణ కల్పించవలసినది అని పైనామము యొక్క అర్థము.

మాస్టర్ = యజమాని, పురుషుడు

మిస్ట్రెస్ = యజమానురాలు, స్త్రీ

పురుషుడు = Projectile - " త్రో " చేయునటువంటిది - విసురునది.

స్త్రీ = Receptacle - గ్రహీత

మాస్టర్ అనేది విసురునది. బయటకు నెట్టునటువంటిది.

We అనేది మాస్టరునుండి నెట్టుబడినదానిని గ్రహించేది.

మాస్టర్ సి.వి.వి. అనే నామములో ఈ విధముగ మాస్టర్ అనే పదము పరబ్రహ్మమును గానీ మనలోని హయ్యస్టేను గాని సంబోధించినట్లుగ మనకు అర్థమగుచున్నది. పరబ్రహ్మము నుండి మనలోని మనకు, మన శాశ్వతరూపనిర్మాణక్రమములో అవసరములేనివాటిని మన సిస్టమ్ లోనుండి బయటకు నెట్టివేయు పద్ధతిలో ఆ క్రియావిధానమును, ట్రూత్ లెవెల్స్ లోని ' ఉయ్ ', హీట్ లెవెల్స్ లోని ' ఉయ్ ' లు తట్టుకొనేటట్లుగ అవి గ్రహించ గలిగినంతవరకు ప్రాణశక్తిని విడుదలచేయుచూ, వాటికి రక్షణ కల్పించుచూ తన కార్యక్రమమును కొనసాగించుట జరుగును.

పైన చెప్పిన విధాన క్రమమును మనస్సు నందుంచుకొని ఈ ప్రాసెస్ను చేయవలయును.

ఈ ప్రాసెస్ యొక్క స్పీడ్ను(అనగా No:1 ను ఒక నిమిషమునకు ఎన్నిసార్లు చేయుట అనే పద్ధతి)పెంచినకొలది మన సిస్టమ్ లో రాషిడి, సంఘర్షణ ఎక్కువ అగుట, మనము తట్టుకొనలేనప్పుడు స్థూల ప్రపంచమున అంతరాయములు కలుగుట అనుభవమే. వాటిని గమనించి తగిన విధముగ నడుచుకొనవలయును.

ఈ No:1 అనే ప్రాసెస్ ద్వారా మనయొక్క సూక్ష్మస్థితులతో కూడిన పూర్తి సిస్టమ్ (ఒక ఇండివిడ్యువల్ యొక్క అస్థిత్య మండలం మొత్తం) ప్రక్షాళన అగును.

ఈ నామము చేయువిధానము : మనము ఈ నామమును జాగ్రదావస్థలో స్థూల ప్రజ్ఞలో కనులు మూసుకొని చేయవలయును. నిమిషమునకు 12 సార్లు చొ॥ 10 నిమిషములలో 121 సార్లు ప్రాసెస్ చేయవలయును. ప్రారంభములో నిమిషమునకు 12 సార్లు కంటే వేగముగ చేయరాదు. ఈ విధముగ 121 సార్లు చేయుటను ఒక రౌండ్ అంటారు. ఒక రౌండ్ ను "m" అనికూడా అంటారు. ఫిజికల్ మాస్టరుగారి అనుమతితో ఈ స్పీడును రోజుకు 1 రౌండ్ నుండి 2 రౌండ్లు, 4 రౌండ్లు, 5 రౌండ్లు, 10 రౌండ్లు అలాగ క్రమముగ పెంచుకొనుచు పోవచ్చును. రౌండ్స్ పెరిగినకొద్దీ స్పీడును పెంచుతూ అనగా నిమిషమునకుచేయు ప్రాసెస్లు పెంచుతూ పోవలయును.

$$121 \times 1 = 121 = 1m$$

$$121 \times 10 + 2 = M = 1212$$

$$1212 \times 10 + 1 = M_1 = 12121$$

$$12121 \times 10 + 2 = M_2 = 121212$$

$$121212 \times 10 + 1 = M_3 = 1212121$$

$$1212121 \times 10 + 2 = M_4 = 12121212$$

$$12121212 \times 10 + 1 = M_5 = 121212121$$

నెంబర్ 1 చేయు ప్రతి స్థాయిలో స్పిరిచ్యువల్ డెవెలప్ మెంట్ ఉంటుంది. ప్రతి స్థాయిలో అంతరాయములు కూడా ఉంటవి. ఫిజికల్ మాస్టర్ అనుమతితోనే వీటిని చేయవలసి ఉంటుంది. అనుమతి లేకుండా చేసినా అనుమతికి భిన్నముగ చేసిన ఈ నెంబర్ 1 సాగదు. ఇది సాధకులు గమనించగలరు.

నెంబర్ 1 ను ఒక కోర్సుగ మెదలు పెట్టుటకు ముందు తెలుసుకొనవలసిన

విషయములు

1. రోజును రెండు భాగములుగ గుర్తించాలి.

3 AM to 11AM 3PM to 11PM సాధన సమయములు.

11AM to 3 AM 11PM to 3 PM విశ్రాంతి సమయములు.

2. రోజులోని ప్రతి భాగమునందు నెంబర్ 1 చేయుటకు ముందు ఈ క్రింద ఇవ్వబడిన ఎడ్జ్‌మెంట్ నామమును 5 ని॥ ప్రాసెస్ చేసి 5 ని॥ రెస్ట్ తీసుకొనవలయును. ఆ తరువాతనే నెంబర్ 1 రౌండ్స్‌ను చేయవలయును. కొంత కాలము తరువాత ఎడ్జ్‌మెంట్ నామము ప్రాసెస్ కాలమును, రెస్ట్ కాలమును తగ్గించుకొనవచ్చును.

“ please Master adjust stabilize bless us with health and strength with stability and confidence socially, physically, mentally, spiritually, eternally, and truly with prosperous life in us and in creation.”
5'P 5'R

3. No:1 Master C. V. V.
(Master see we we)

మొదటి స్థాయి వేగము :

ఎడ్జ్‌మెంట్ - 5ని॥ ప్రాసెస్, 5ని॥ రెస్ట్

నెంబర్ 1: 121 సార్లు(1m)వేగము నిముషమునకు 12 ప్రాసెస్)

10' P - 5' R 1 రౌండ్ పూర్తి అగుటకు 25 ని॥ పట్టును.

1.ఉదయం 1 రౌండ్ (25 ని॥) సాయింత్రం 1 రౌండ్ 100m /50 days

2.ఉదయం 2m 40 ని॥, సాయింత్రం 2m 40 ని॥ 400m /100 days

రెండవ స్థాయి వేగము :

ఎడ్జ్‌మెంట్ - 3ని॥ ప్రాసెస్, 2ని॥ రెస్ట్

నెంబర్ 1: నిముషమునకు 15 ప్రాసెస్‌లు 1m - 8' ప్రా , 2' రెస్ట్

1.ఉదయం 3 రౌండ్స్ (25 ని॥) సాయింత్రం 2 రౌండ్స్

లేక రోజుకు 5 m ఒకసారిగ కాని, రెండుసార్లుగ కానీ 1000m /200 days

2. రోజుకు 10 m ఒకసారిగ కాని, రెండుసార్లుగ కానీ 3500m /350 days

మూడవ స్థాయి వేగము :

ఎడ్జ్‌మెంట్ - 2ని॥ ప్రాసెస్ 1ని॥ రెస్ట్

నెంబర్ 1: నిముషమునకు 20 ప్రాసెస్‌లు

1m - 6' ప్రా॥ చొ॥ చేయాలి.

(1m తరువాత రెస్ట్ లేకుండా 2వ m మొదలు పెట్టవచ్చు.)

1.రోజుకు 10m - ఒకటి లేక రెండు సార్లుగ

కుడి భాగపు హాఫ్ సింబల్ తో 2500m /250 days

° ఎడమ భాగపు హాఫ్ సింబల్ తో 2500m /250 days

ఈవిధముగ 1200,000 ల ప్రాసెస్‌లు పూర్తి అయిన తరువాత ఫిజికల్ మాస్టర్ గారి అనుమతితో 4వ స్టేజిని చేయవలయును.

4వ స్థాయి:

రోజుకు 10m చొ॥ ఒకటి రెండు సార్లుగ ఫుల్ సింబల్

C₁ - C₂ వద్ద 1000m , C₂ - C₃ వద్ద 1000m

C₃ - C₄ వద్ద 1000m , C₄ - C₅ వద్ద 1000m ఈవిధముగ

C₆ - C₇ వరకు చేసినతరువాత C₁ - C₇వద్ద ఆతరువాత

లోవర్ 'ఉయ్' హ్యూయర్ 'ఉయ్' ల వద్ద, హ్యూయర్ 'ఉయ్' రిఫరెన్స్ పాయింట్ ల వద్ద కూడా 1000m చేయవలయును. ఈ విధముగ జీవిత కాలములో ఒక కోటి నెంబర్ 1 చేయుట లక్ష్యముగ పెట్టుకొనవలయును.)

చివరకు వచ్చు సరికి ఫిజికల్ మాస్టర్ ఇచ్చు సూచనలు అతి జాగ్రత్తగ అనుసరించుచూ ఉండవలయును.

FIRST ORIGIN

under Master's view

. . . . గతసంచిక తరువాయి

కణ వాదం: భూమి, జలం, అగ్ని, వాయువు, ఆకాశం, కాలం, దిక్కు, ఆత్మ, మనస్సు, అని పదార్థములు తొమ్మిది. వీటిలో మొదటి అయిదు పంచభూతములు వీటికి వరుసగా గంధం, రసం, రూపం, స్పర్శ, శబ్దం అనే గుణములు ఉన్నవి. మొదటి నాలుగు మహాభూతాలు, ఆకాశము, దిక్కులు నిత్యములు, సర్వ వ్యాప్తములు. మనస్సు అణు ప్రమాణము గాన ఒకే క్షణంలో రెండు జ్ఞానలు ఉండజాలవు. ఆత్మ సర్వ వ్యాప్తము, నిత్యము, జ్ఞానాధారము. జీవాత్మ మానసికము. పరమాత్మ జీవుల కర్మలను సరించి నిత్యములయిన పరమాణువులతో జగస్సృష్టి చేయుచున్నాడు. గుణం ద్రవ్యాన్ని ఆశ్రయించి ఉంటుంది. ఒక గుణం లో మరియొక గుణం గాని కర్మ గాని ఉండవు.

మీమాంశ సిద్ధాంతము:

వేదాలు అపారుషేయాలు. వీటిలో పురుషబుద్ధికి సంబంధించిన దోషాలేవీ ఉండటానికి అవకాశము లేదు. అందువలన ఇవి పరమ ప్రమాణము. ఇలా చెయ్యాలి అని వేదములలో విధించినదల్లా ధర్మం. ఇలా చెయ్యకూడదు అని నిషేధించినదల్లా అధర్మం. వేదములు చెప్పినట్లుగ ధర్మానుష్ఠానము చేయగా చేయగా కర్మ బంధాలన్నీ నశించి మోక్షం లభిస్తుంది.

ఆత్మ- జన్మ, మరణ రహితము. నిత్యము. ఆత్మకు జ్ఞానము సహజము కాదు. ఆత్మ దేహేంద్రియములతో సంబంధించి ఉండి విషయాలను గ్రహించే సమయములోనే జ్ఞానం కలుగుతుంది. దేహ బేధాన్ని బట్టి జీవులు భిన్నులుగా ఉంటారు.

మానవులు ఇక్కడ చేసిన కర్మల చేత అతని ఆత్మలో ఒక శక్తి పుట్టుచున్నది. ఈ శక్తి కర్మ నశించినా జీవుణ్ణి అంటి పెట్టుకొని ఉంటుంది. తరువాతి జన్మలలో ఆ శక్తి ఫలాలను ఆ జీవునికి ఇస్తుంది. ఈ మీమాంశ విధానము యొక్క మూలాలు చాల పురాతనమై విస్తృత రూపములో విశ్లేషణ పెరిగి పెరిగి సూత్ర రూపములో నిబంధించబడినవి.

ఈ సూత్ర రూపములు వేద అంతమున ఆ వేదములలో చెప్పిన విషయములు వేదాంతములుగ ప్రచారములోనున్నవి. ఈ వేదాంతములు ద్వైతము, అద్వైతము అని రెండురకములు. అద్వైత సిద్ధాంతమును శ్రీశంకరభగవత్పాదులు వేదాంతము అంటే అద్వైతమే అనేవిధంగా ప్రాచుర్యములోనికి తెచ్చారు. దాని వైభవము నశించకుండునట్లుగ భారత దేశమున నలుదిక్కుల నాలుగు పీఠములను పీఠాధిపతులను ఏర్పరచి అద్వైత సిద్ధాంతమును భారతదేశమున సుస్థిరముగ నుండునట్లు చేసిరి.

వేదాంతములను “ఉపనిషత్” అని కూడా అంటారు. బ్రహ్మవిద్యను బొధించే గ్రంథం “ఉపనిషత్” అని పిలవబడుతుంది. ఒక గురువును ఆశ్రయించి ఆయన దగ్గర కూర్చుండి సంపాదించ వలసినదవటం చేత బ్రహ్మవిద్యకు “ఉపనిషత్” అని పేరు. ఉపనిషత్ అనే పదమునకు రహస్యం అనే అర్థం ఉన్నది. ఆత్మ తత్వం అతి రహస్యమైనది కనుక దానిని ప్రతిపాదించే గ్రంథానికి కూడా ఉపనిషత్ అనే పేరు లభిస్తుంది. ఉపనిషత్తులు వేదముల సారాన్ని తెలియజేయునవిగాన వీటికి వేదాంతములనే పేరు వచ్చింది.

అద్వైత సిద్ధాంత వాక్యాలు కొన్ని :

1. అన్ని భూతాలలో దాగిఉండి అంతటా వ్యాపించిఉన్నదే అంతరాత్మ.
2. మనము చూచేదంతా, చూడలేనిదంతా బ్రహ్మమే. జీవాత్మ కూడా బ్రహ్మమే.
3. ఆ బ్రహ్మమే వ్యక్తావ్యక్త బ్రహ్మము అయింది.

4. ఈ ప్రపంచములో అనేకత్వం చూచేవాడు పరిణామక్రమ జన్మపరంపర అనుభవిస్తూ ఉంటాడు.

5. ఉన్నదొక్కటే. అదే బ్రహ్మం. అదే పరబ్రహ్మం. రెండులేవు.

6. తత్వజ్ఞానం ఉన్నవానికి అన్ని భూతాలు తన ఆత్మయే.

7. అంతటా ఏకత్వం చూచేవానికి మోహము, శోకము, భయము ఉండవు.

8. నేనే అనేక ఆకారములలో ఆవిర్భవిస్తాను అని ఆత్మ తలచినది.

9. “ఏకం సత్ విప్రా బహుదావదన్తి”

“సత్” అనే తత్వం ఒకటే అయినా దానినే పండితులు అనేక రూపాలలో వర్ణిస్తూ ఉంటారు.

10. గర్భంలో ప్రజాపతి సంచరిస్తున్నాడు. ఇతనికి పుట్టుక లేక పోయినా అనేక రూపాలు ధరిస్తూ ఉంటాడు.

11. పరబ్రహ్మం గురించి ఈ విధంగా బ్రహ్మవేత్తలు చెబుతారు.

ఇది స్థూలం కాదు. ఇది చిన్నది కాదు. పొట్టిది కాదు. పొడవైనది కాదు. ఇది కాంతి కాదు. చీకటి కాదు. వాయువు కాదు. ఆకాశముకాదు. దీనికి కళ్ళు లేవు. చెవులు లేవు. వాక్కులేదు. మనస్సు లేదు. తేజస్సు లేదు. ప్రాణం లేదు. పరిమాణం లేదు. పరిణామం అక్కరలేదు. లోపల వెలుపల అని లేదు. ఈ విధంగా అద్వితీయ నిర్గుణ ఆత్మ తత్వం.

ద్వైత సిద్ధాంతం: సగుణం, నిర్గుణం అనేవి రెండూ ఉన్నవి. తాను అనేవాడు ఒకడు, తనతో పాటు మరి ఇతర జీవులు, జగత్తు ఉన్నట్లు ప్రత్యక్షప్రమాణముల వలన తెలుస్తున్నది. దేవుడు అనేవాడు ఒకడున్నాడని శాస్త్రాలలో వింటున్నాము. తాను ఇతర జీవులు ఒక్కటే అనిగాని తాను దేవుడు ఒక్కటే అనిగాని ఈ జగత్తు అసత్యం, అనిగాని, ఏ ఒక్కడు అనుకోవటానికి అవకాశము లేదు. ఇవి అన్నీ వేరు వేరు అని చెప్పటానికి ఏ శాస్త్రాలు అవసరం లేదు. అద్వైతమే సత్యమనే పక్షంలో మనకు ప్రత్యక్షంగా కనబడుతున్న ఈ ప్రపంచాన్ని లేదనడం ఎలా కుదురుతుంది. జీవునికి జీవునికి భేదం గమనిస్తూనే ఉన్నాం గదా? సర్వజ్ఞుడైన పరమాత్మకు

అల్పజ్ఞుడైన జీవునికి అభేదం చెప్పుటం పొసగదు.

ఉపనిషత్తులలో భగవంతుని తెలుసుకొను మార్గం ఈ విధంగా ఉంటుంది. ముందుగ ఒకదానిని ప్రధానమైనదిగా చెప్పి దానిమీద బుద్ధి నిలిపిన తరువాత అది కాదు అని మరియొకదానిని లక్ష్యవస్తువుగా చెప్పుచూ పోయి చివరకు మనకు తెలిసినది అంతా వట్టిది తెలియవలసినదియే ఆత్మ అని చిట్టచివరిగ అది (భగవంతుడు లేక ఆత్మ) తెలియబడదు అని చెప్పుట జరగుతుంది. తెలుసుకునేదే ఆత్మ అని తెలియబడాల్సినది కూడా ఆత్మయే అని చెప్పుట జరుగుతుంది. ముందుగ ఆత్మను అన్నమయము అని చూపించి అది కాదని మనోమయమని, అదికాదని ప్రాణమయమని, అది కాదని జ్ఞానమయమని, అదికాదని ఆనందమయమని, చివరకు ఆనందము అనగా మనకు తెలిసిన ఆనందమునకు అతీతమైన ఆనందము కలది ఆత్మ అని చెప్పి గజిబిజి చేయుటయే మనకు గల వేదాంత విజ్ఞానము. కానీ ఇది, ఇది అనికానీ ఈ సృష్టి కారణము లక్ష్యము ఇది అని సృష్టముగ తెలియజేయుట జరుగ లేదు.

బ్రహ్మ నిర్గుణం. ఈ జగత్తు బ్రహ్మములోనిదే. జగత్తు బ్రహ్మమునకు సాకారము. ఈ సాకారములో మంచిగుణములు, హేయ గుణములు రెండూ ఉన్నవి. మరి ఈ హేయ గుణములు ఎవరికి చెందాలి? మనకు తెలిసిన విషయములను గమనిద్దాం. పంచభూతములు స్థూలము(భూమి) నుండి ఆకాశము వరకు ఒకదానికంటే ఒకటి పంచభూతములతో తయారయిన వాటిని తనలో క్రమముగ కలుపుకొనుచు వాటిని శుద్ధి చేసి చెడిపోకుండా చేయుట వాటి లక్షణము. నీటితో శుద్ధి చేసిన మలినములు తొలగి పరిశుద్ధమగును. వాయువుతో శుద్ధి చేసిన ఆ వాయువులకు గల దుర్వాసన తొలగి పోవును. అగ్నితో శుద్ధి చేసిన కూడ మలిన రహితమగును. ఆకాశముకూడా ఈ విధమయిన శుద్ధిని చేయును. ఈ శుద్ధి ప్రక్రియకు

కారణము వాటిలోని సూక్ష్మ చలనము. పంచభూతములకే ఇట్టి స్థితి ఉన్న అతి సూక్ష్మము, అతి శక్తివంతము అయిన పరబ్రహ్మము ఈ విశ్వములోని చెడ్డగుణములను తీసివేయలేదా! సర్వాంతర్యామిగ పరబ్రహ్మము ఉన్న ఈ విశ్వము పరబ్రహ్మములోనిదే కదా!

పరబ్రహ్మము అద్వితీయుడు అనికదా అద్వైత సిద్ధాంతము. వానితో సమానమైనవాడు ఇంకొకడు లేడు. మిగిలిన వాళ్ళను అతనితో పాల్పలేము అనే అర్థము వచ్చునుగదా! అందువలన అతనిని నెంబర్ వన్ గా పరిగణించినారు. అతనిని నెంబర్ 2 అని అనతగిన ఇంకొకరు లేరు అని అర్థము. అనగా అతని కంటే ఎక్కువ స్థాయి గల వారు లేరు అని అర్థము. మిగిలినవారు అందరూ అతనికంటే తక్కువ స్థాయివారే. ఈ విధముగా ఆలోచించిన ఉన్నది ఒక్కటి అనుటకంటే ఉన్నది అనేకము, ఆ అనేకములో ఆయనను మించినవారు లేరు అనే అర్థమగును. దీనిని బట్టి అద్వైత సిద్ధాంతము వీగి పోవును.

ద్వైతము: స్వతంత్రము, అస్వతంత్రము అని తత్వములు రెండు రకములు. భగవంతుడు స్వతంత్రుడు. కల్యాణగుణ విశిష్టుడు. చతుర్విధ పురుషార్థములనిచ్చువాడు. హేయగుణ వర్జితుడు. జీవుడు అస్వతంత్రుడు. సంసార బద్ధుడు. ఈశ్వరాధీనుడు. ఇహమునందును, పరమునందును స్వకర్మానురాప ఫలములగు సుఖదుఃఖముల ననుభవించువాడు. జీవులు పెక్కురు. పరస్పర బేధము కలవారు. జీవులు అచేతన జడ పదార్థములతో సంబంధము పెట్టుకొని ఉండును. ఈశ్వరుడు వేరు, జీవులు వేరు, జడములు వేరు అనునది ద్వైత సిద్ధాంతము.

. . . మిగతా తరువాయి సంచికలో

గమనిక : గత సంచికలో 10వ పేజీలో పై భాగానా 4. అని వదిలివేయుట జరిగినది. అది ఈ క్రింది విధముగ చదువుకొనవలసినది.

4. దుఃఖాలను తోలగించటానికి మార్గము ఉన్నది.

మంత్రము - అనుష్ఠానము - ధ్యానం

మంత్రముఅనగా దేనిని ఉచ్చరిస్తే మనస్సులోని మలినములను మనస్సు బయటికి 'త్రో' చేయగలదో దానిని మంత్రము అంటాము. మంత్రమును పదే పదే ఏకాగ్ర చిత్తముతో ఉచ్చరించుట వలన మనస్సుకు 'త్రో' చేయుతనము వస్తుంది. మంత్రమును పెద్దగా ఉచ్చరించరాదు. పెదవులు కదుపుచూ జపించుట తో మొదలు పెట్టవలయును. క్రమముగ పెదవులు కదులకుండగ చేయుట ఉత్తమము. మంత్రజపమును ప్రతి రోజు ఒకే సమయమునకు చేయుట వలన క్రమశిక్షణ ఏర్పడును. మంత్రజపములో ఏకాగ్రత పెరిగిన కొలది అది క్రమముగ ధ్యానము అవుతుంది.

అనుష్ఠానము అనగా రోజువారీగ సాధన చేయువిధానము. మనకు మనయోగములో ఇవ్వబడిన నామములను కోర్పలుగ చేయుటకు నిర్ణయించిరి. కొన్నింటిని జపముగ చేయుటకు నిర్ణయించిరి. అది జపమైనను మరి ఏదయినను, ఆ నామమును చదువునపుడు దాని అర్థమును మనస్సులో పట్టించుకొని, ఆ నామము యొక్క ఉద్దేశ్యమును మనస్సులో చక్కగా సంకల్పించి ఏకాగ్ర స్థితిలో మంత్రానుష్ఠానమును చేయవలయును. ఇది తెలియక చాలామంది ఉట్టిశబ్దములనే ఉచ్చరించుచూ అదే మాటలు మళ్ళీ మళ్ళీ దొర్లిస్తూ ఉంటారు. ఇలా చేయటం వల్ల కేవలం గబ గబా అనటమే జరుగుతుంది కానీ మంత్రం యొక్క బలం కలుగుటలేదు. చాలామంది శబ్దాలే బీజాక్షరాలనుకొని ఆ అక్షరాలనే మళ్ళీ మళ్ళీ గొణుగుతూ సిద్ధి రాలేదని విచారపడతారు. అంతేగాక నామాలలో శక్తి లేదని అనుకుంటారు. నామం ఎలా చెయ్యాలో తెలియక పోవటం, నామం అర్థం ఏమిటో అర్థం చేసుకోకపోవటం, మనస్సులో సంకల్పించకపోవటం, ఆ సంకల్పించినదాన్ని ఏకాగ్ర మనస్సుతో కేంద్రీకరించి ధ్యానించక పోవటం, జపించే మంత్రముతో తాను ఐక్యత పొందక పోవటం వల్ల నిజమయిన అనుష్ఠానము జరుగుటలేదు. ఈ విధమయిన తస్మయత్వం వల్ల సాధకునకు

లవ్ - ప్యూర్ లవ్

తను గ్రహించు ప్రాణశక్తి తో తన్మయత్వం కలుగుతుంది. దీనివలన ఒక విధమయిన కరెంటు వంటి శక్తి పుడుతుంది. ఈ శక్తి మనస్సుని మంత్ర తన్మయత్వం చేస్తుంది. అప్పుడు సాధకుని మనసు బయటకు తిరగటం మానేసి అంతర్ముఖం అవుతుంది. అప్పుడు బయట ఏమిజరిగినా మనకు తెలియదు. ఇదేస్థితి అంతరాయం లేకుండా కొంతకాలం నడిస్తే అదే ధ్యానం.

అనుష్ఠానమును గురించి యం.టి.వి. గారు చెప్పుచూ “స్నాన, పాన, అనుష్ఠానములను చేయవలయును ” అని అన్నారు. అనుష్ఠానమునకు ముందు స్నానముచేసి శరీర శౌచమును పాటించాలి. ఆ తరువాత ఖాళీ కడుపుతో అనుష్ఠానము చేయరాదు. అందువలన కనీసము కాఫీ అయినా తీసుకొనవలయును. ఆ తరువాతనే అనుష్ఠానమును మొదలు పెట్టవలయును. సాధకులు స్టిమ్యులెంట్స్ను అనగా మత్తు పదార్థములను వాడరాదు అని చెప్పి కూడా కాఫీ లేక టీ లను మాత్రము త్రాగ వచ్చు అనిరి. కాఫీ, టీ లు స్వల్ప ఉత్త్రేరకాలు. వీటి వలన మన సిస్టమ్ లోని నరములు స్వల్పముగ ఉత్త్రేరబడి మనస్సును చురుకుగ ఉండునట్లు చేయును. ఆవిధముగ ప్రేరణ పొందిన నాడుల ద్వారా మనస్సు (ప్రాణ) ప్రవాహము ఫ్రీ గా ఉండును. అందువలన ధ్యాన స్థితికి చేరుట సులభము అగును. స్వల్ప ఉత్త్రేరకములు ధ్యామునకు అడ్డుకాదు. అదేవిధముగ కోపము, మితిమీరిన రాగము, ద్వేషము సాధకుని ధ్యాన స్థాయికి చేరనాయవు.

మంత్ర అనుష్ఠానముల వలన ధ్యాన స్థాయికి చేరుట సులభము అగును.

లవ్ - ప్రేమ. ప్రేమ అనేది ఎన్ని విధాలగ ఉంటుందో చూద్దాము. అది ప్రేమ, ప్రీతి, ఆపేక్ష, అభిమానం, భక్తి, వాత్సల్యం, అనుబంధం, మోహం, వలపు, ఆశ, ఇచ్చు, స్నేహము, విశ్వాసము, దయ మొదలగు విధములుగ ఉంటుంది. పైన పేర్కొన్న అన్ని సందర్భములవలన వృత్తి విషయాసక్త బంధనము ఏర్పడును. అవి అన్నియు ఏదో ఒక స్థాయిలో బంధ విముక్త మగునే కానీ శాశ్వత ఏకత్వ స్థితికి చేరలేవు. ఈ అన్ని బంధములు ఒక ఇండివిడ్యువల్ అస్థిత్వము చావు పుట్టుకలను ఏర్పరచగల జగత్తునందు ప్రవేశించగనే జగత్పరిపాలకులు దానికి తగిన ప్రదేశములో రూపమును ఏర్పరచి దానికి అనేక అస్థిత్వములతో సంబంధ బాంధవ్యములను పొందుపరచి దాని జీవన క్రమమును ఏర్పరచును.

బంధ అనుబంధములతో అనేక స్వభావ అస్థిత్వములను ఏకీకరణచేసినదియే జగత్తులోని జీవపదార్థము. జగత్తు, జీవము, అత్యంత సూక్ష్మస్థితి అయిన మహాపరనిర్వాణ నుండి స్థూల తలము వరకు గలవు. అన్ని లెవెల్స్ నందు క్రమబద్ధముగ ఏర్పరచబడిన హైరార్కీస్ ద్వారా జగత్తునందు జొరబడిన ఇండివిడ్యువల్ అస్థిత్వమునకు జీవమును ఏర్పరచి దానికి దేశ కాల పరిస్థితులను, అమర్చి ప్రతి లెవెల్ నందును స్థితి గతులను కలుగచేసి, ఒక మెమొరాండమ్ను ఏర్పరచును. ఈ మెమొరాండమ్ తో ఒక జీవి భూమి మీద ఉన్న కాలమును లైఫ్ పిరియడ్ అంటాము. ఆ లైఫ్ పిరియడ్ లో జీవి రాగ ద్వేష మమకారములే కాక అనేక విధములుగా గల విషయ బంధములను కలిగి ఉండును. వీటినుండి తనచే జరుపబడు కర్మద్వారా తన పారమార్థిక ఉన్నతినిపొందవచ్చును. ఒక ఇండివిడ్యువల్ ఒక జన్మ తీసుకొని స్థూల ఆవరణలో నివసించుట వలన పారమార్థిక ఉన్నతి ఎలా వస్తుంది?

మాస్టరుగారు తనకు నమస్కారము చేసిన ప్రతి ఇండివిడ్యువల్ ని తనంత వారిని చేస్తానన్నారు. అనగా మనము ప్రతివారము బ్రహ్మము అవలయును కాని, బ్రహ్మములో లీనమవ బోవటములేదు. పరబ్రహ్మముగాని, జగత్తుగాని, జీవము గాని ఎవరికిని స్వప్న వస్తువులు కావు. ఇవి అన్నియును ఒక నిర్దిష్ట లక్ష్యము కొరకేర్పడినవే. ఇవి అనిర్వచనీయములు కావు.

ఒకే భూమిలో రకరకముల విత్తనములను నాటినప్పటికీ ప్రతి విత్తనమునుండి ఏర్పడిన వృక్షము తన జాతి ఫలమునే ఇచ్చును. ఇది ఎట్లా సంభవము? ప్రతి విత్తనము అదే భూమినుండి తనకు అవసరమైన లవణములను గ్రహించి తనకు అవసరమైన విధముగ తను గ్రహించిన వాటికి సమీకరణముల నేర్పరచి తన తనమును ఫలితముగ నొసంగును. ఇది అందరకు తెలిసిన విషయమే. అదే విధముగ భూమిమీద ఉన్న జీవరాశి యొక్క మూలములు సూక్ష్మాతి సూక్ష్మముగ మహాపరనిర్వాణ నుండి ఇతర అన్ని లెవెల్స్ ద్వారా భూమివరకు విస్తరించి ఉన్నవి. చూచుటకు జీవరాశి ఇతర జీవరాశితో స్థూల సంబంధము కలిగి ఉన్నట్లుగ కనబడినను ఆ సంబంధము అన్నియు సూక్ష్మ లెవెల్స్ నుండి కలిగినవిగా గమనించాలి. ఈ సంబంధములన్నియు జగత్పరిపాలకులు ఏర్పరచినవియే. వృక్షములు తమకు అవసరమైనవాటిని భూమినుండి గ్రహించినట్లుగనే ప్రతి సంబంధమునుండి తనకు కావలసినవాటిని గ్రహించి అఖరలేనివాటిని విసర్జించుట చేయును. అశ్వస్థ వృక్షము (రావి చెట్టు) నుండి వచ్చిన విత్తనములు గాలికి దూరముగ నెట్టివేయబడినను అవి పక్కమునకు రాగానే ఆ అశ్వస్థ వృక్షముచే ఆకర్షింపబడి దాని మెదలు వద్దకుచేరి మెదలునకు హద్దుకొని పోవును. ఇండివిడ్యువల్ నుండి నెట్టివేయబడిన దాని సోంత సూక్ష్మ చైతన్యస్థితులు జగత్ ఘనీభవ స్థితిలో అన్ని లెవెల్స్ లో విస్తరించి ఉండును. అన్ని లెవెల్స్ లో ఇవి అనేక సమీకరణములతో అనేకగుంపులతో అనేక విధములుగ విస్తరించి

ఉన్నవి. జగత్పరిపాలకులు ఈ విస్తరణల మూలములను గమనించి జీవులకు తగిన అనుసంధానములను ఏర్పరచెదరు. జీవులు వాటి అనుసంధానములద్వారా తమ సొంత చైతన్యములను గ్రహించి తమలో ఇముడ్చుకొని సొంత చైతన్య వేగమును పెంచుకొని పారమార్థిక పురోగతిని పొందును.

ప్రేమించటం అనేటప్పటికి రెండు ఉండవలయును. ఒకటి ప్రేమించేది. రెండవది ప్రేమించబడేది.

ప్రేమే భగవత్స్వరూపము. నాకిది 'ప్రియంగాలేదు, నాకిది ప్రియంకాదు' అంటూ మంచి చెడ్డా అన్నీ తోసివేస్తే మిగిలేదేదో అదే స్వరూపం. దానినే స్వచ్ఛంగా ప్రేమించ గలం. ఆప్రేమనే ఆత్మ జ్ఞానం అంటారు. ఆ స్వరూపప్రేమ ద్వారానే జగత్తునుండి ముక్తిని పొందవచ్చును. అది ఏవిధముగ సాధ్యమో ఈ క్రింది వివరము ద్వారా తెలియనగును.

మనుష్యునకు ధనమే ఎక్కువ ప్రీయం. ఆ ధనం కంటే ఎక్కువ ప్రీయం పుత్రుడు. పుత్రుడు కన్న శరీరం ప్రీయం. శరీరం కన్న ఇంద్రియాలు, ఇంద్రియాలలో కన్ను ప్రీయం, కన్ను కన్నా ప్రాణం, ఆ ప్రాణంకన్నా ఆత్మ ప్రీయమైనది. అది ఎట్లాగంటే : పుత్రుడైనవాడు ఏదైనా అకృత్యం చేస్తే వాడిని గవర్నమెంటువారు దండించేందుకు సిద్ధమైనప్పుడు వాని తల్లి తండ్రులు అది సహించలేక ఇంట్లో ఉన్న పదార్థాలన్నీ అమ్మి లంచమిచ్చి విడిపించుకోటానికి వెనకాడరు. అందువల్ల విత్తము కన్న పుత్రుడు ప్రీయం. ఆ అకృత్యం చేసిన పుత్రుడిని లంచాలతో వదలక వానికి బదులు నీవు లోబడితే పుత్రుని వదులుతామని అంటారనుకో, అప్పుడా తండ్రి దానికి ఒప్పక 'నాకు వీనికి సంబంధం లేదని చెప్పి తప్పించుకొని వస్తాడు. అందుచేత పుత్రునికన్నా శరీరం ప్రీయం. అకృత్యం చేసిన ఏమానవుడయినా తన్ను శిక్షించుటకు కన్నులు పాడవటానికి యత్నిస్తే

శరీరదండనానికి ఒడంబడి, కన్నులు కాపాడుకోవాలని చూస్తాడు. కాబట్టి శరీరంకన్నా ఇంద్రియం ప్రియం. ఆ శిక్షించువారొకవేళ ఇంద్రియాలతో వదలక తల గొట్ట తలపెట్టినట్లయితే ఇంద్రియాలు ఇవ్వటానికి ఒప్పుకుంటాడు. అందుచేత ఇంద్రియాలకన్న ప్రాణం ప్రియం. అదే విధంగా ఆత్మానందాపేక్ష కలవాడు ప్రాణాన్ని విడువటానికయినా ఒప్పుకుంటాడు. దేనినైతే విడువకుండా తనదని లేక తనేనని గ్రహిస్తాడో దానిని నిజముగ ప్రేమిస్తాడు. అలాంటి ప్రేమయే నిజమయిన ప్రేమ. ప్రాణం కన్నా ఆత్మ ప్రియం. అందువల్ల తనను ప్రియ రూప ఆత్మగా నెరుగుట జరుగును. మరి తను ఆత్మ కాదు అంతకంటే భిన్నమైన సెల్ఫ్ ఒకటి ఉన్నదని తెలిసినప్పుడు, అది ఈ విశ్వములో తన అంశగా ప్రక్షాళన పొందుచున్నదని తెలిసినప్పుడు తను దేనిని ప్రేమించాలి. ఈ విశ్వములో తనదే అయిన ఒక అంశ ప్రక్షాళన పొంది తయారగుదానిని పొందుటయే నిజమయిన ప్రేమ. ఈ అసలయిన ప్రేమనే ప్యూర్ లవ్ అంటారు. లవ్ అనే దానితోనే ఈ విశ్వ ప్రణాళిక రచింపబడినది. ఈ ప్రణాళిక ద్వారా అనేక అస్థిత్య అణువులతో అనేక విధములుగ సంయోగ వియోగ సూత్రములను అనుసరించి అనేక జన్మల ద్వారా తన సొంత అస్థిత్యములను పోగుచేసుకొనుచు తన పారమార్థిక చైతన్యమును పెంపొందించుకొనును.

ప్రతి జీవి అంతర్గతముగ ఉండునది జ్ఞానమే (పారమార్థిక చైతన్యమే). ప్రతి జన్మయందును, ప్రతి క్రియ యందును, ప్రతి క్షణము ఈ జ్ఞానము వృద్ధి పొందుతునే ఉండును. ఆ క్రియ మంచిదా చెడ్డదా అను భేదభావము లేక జ్ఞాన వృద్ధి జరుగుచునే ఉండును. శ్రీకృష్ణుడు చెప్పినట్లు కర్మఫలత్యాగము తో రాగ ద్వేషములకతీతముగ కర్మను చేయుట అక్షయసిద్ధికి చేరువగు ప్రయత్నమే. తనలోని స్వరూప ఉన్నతిని చిత్తము నందు లగ్నము గావించుకొని తన ఆంతరంగిక ఉన్నతి కొరకు కర్మఫలము నాశించకుండ జరుగునదంతయు

తన మెమోరాండమ్ ప్రకారము జరుగుచున్నది అనియు, ఆవిధముగ జరుగుట నామంచికేనని గమనిగ ఉండుటకు సాధకుడు అలవాటు పడవలయును. ప్రతి సాధకుడు తనను తాను ఒక యోగి గా గుర్తించవలయును. ఈకర్మఫల త్యాగము వలన గమనిగా ఉండుట వలన సాధకునకు వెంటనే శాంతి అభిస్తుంది. సర్వకారణ సహితముగ సమస్త ప్రాపంచిక భావ నివృత్తి ఆక్షణమునందే కలుగును. ఈ చైతన్యము వేగవంతమైననే సిస్టమ్ లోని మెంటల్ వర్కింగ్ “త్రో” చేయగలదు. ఏ

ఏ సాధకుడు సర్వ భూతము లయందును ద్వేష భావములు లేని వాడై ప్రాణినికద్వేషించక యుండునో నమస్త ప్రాణులను ఆత్మ రూపములుగూచునో, తనతో మిత్ర భావమును కలిగియున్న అన్ని ప్రాణులతో మిత్ర భావమునే కలిగియుండునో, దీనులయందును, దుఃఖముతో కూడియున్న ప్రాణులపై దయ కరుణ కలిగియుండునో, ఎవని అంతఃకరణమందు సుఖ దుఃఖములు రాగ ద్వేషములను కలిగించవో, ఎవడు క్షమించు స్వభావము కలిగియున్నాడో వాడు తన జన్మ కారణమును గ్రహించి చైతన్యమును పెంపొందించుకొనును.

తనకు ఏది ప్రాప్తమో దానిని తాను పొందును. దానిలోనే తనకు అవసరమైన తన తనము దాగిఉన్నదని తలంచవలయును. తాను తిను బియ్యపు గింజపై తనపేరు వ్రాసి ఉండును అనే మానసిక స్థితి కలిగి ఉండవలయును. తను తిను తిండిలో, తను పీల్చు గాలిలో, తన త్రాగు నీటిలో తన చైతన్యము దాగి ఉండి అది తన అనుభవమునకై తనదాకా వచ్చినదని భావించవలయును. తన దాకా రాని అనుభవ ములు తనకు కావలసినవి వాటిలో లేనందువల్లనే అవి తనకు అందలేదు అందులకు

తను చింతించవలసిన అవసరము లేదు అని తెలుసుకొనవలయును. ప్రతి సాధకుడు తనకు ఇవ్వబడిన మొమోరాండమ్ ను అనుభవించుటకు

సిద్ధముగ

ఉండవలయును, మరియు జరుగవలసినదంతయు మాస్టరుగారి కృపా కటాక్షములవలననే జరుగుననియు, తను తీసుకొను ప్రతి అనుభవము తన పారమార్థిక ఉన్నతికొరకే నను భావముతో జీవితమును గడుపవలయును జ్ఞాని(పై విషయము తెలుసుకొని చేయువాడు) వలన చేయబడు కర్మఫల త్యాగము నందు సమస్తమైన కోర్కెల త్యాగము దాగియేయున్నది. కఠోపనిషత్తు

6-14 అను శ్రుతి ననుసరించి “సమస్తమైన కోర్కెలు నశించినందువల్ల అమృతత్వము అభించును” అని చెప్పబడినది. పైవిషయముల వలన సాధకుడు యోగి తత్వమును డెవలప్ చేసుకొనుట వలన అమృతత్వము అయిన చైతన్యమును పొందవచ్చును. కానీ కర్మత్యాగము చేయవలసిన పనిలేదు. సన్యాసిగ ఉండవలసిన పనిలేదు. కర్మఫల త్యాగముతో కర్మలు చేసిన చాలును.

ఈవిశ్వములో లవ్ ఏవిధముగ ఏ స్థాయిలో జనరేట్ అవుతుంది, ఈ లవ్ వల్ల ‘ట్రూత్ మోషన్ యొక్క స్పీడ్ ఏవిధంగా ఇంప్రూవ్ చేయవచ్చు, విప్పుడు స్పీడ్ నిలబడుతుంది. ఇలాంటి అన్ని విషయ ములు మనము మాస్టరుగారి లిటరేచర్ ద్వారా తెలుసుకొనవచ్చును.

ఏది గ్రహించి ఎట్టిపరిస్థితులలోనూ గ్రహించినదానిని విడువక ఉండునోఅదే నిజమయిన స్వచ్ఛమైన ప్రేమ(పూర్ లవ్). మన

లో ఇముడ్చుకున్నంత వరకు మనలో ఉన్న చైతన్యమునకు నాశములేదు. అది అంతవరకు శాశ్వతమే.

ననఅవ్యక్తము అక్షరము అయిన పరబ్రహ్మము తనలోనే ఉండి డిపించుచున్నాడనియు, తనకు ఈ జగత్తును పరిపాలించు జగదీశ్వరునికి

బేధమును గమనించి జగదీశ్వరుని కొరకు కర్మలు చేయుట మాని, తనకొరకే తాను కర్మఫలాపేక్షలేకుండా క్మలను చేసిన తానుకూడా అక్షర బ్రహ్మాత్వమును పొందగలుగును.

తాను ఒక ఇండివిడ్యువల్ అని, తన తొటి వాడు కూడా అదే విధముగ ఇంకొక ఇండివిడ్యువల్ గా నెరింగిన తరువాత ప్రతి ఒక్కరిని తమ తోటి మిత్రునిగానే గమనించును. అందువలననే మాస్టరుగారు సాధకులను “ఫ్రండ్స్ సాసైటీ” అనిరి.

ప్రతి ఇండివిడ్యువల్ ఒక ‘స్పెసిఫిక్ ప్యూర్’ గా డెవలప్ అవవలసి ఉన్నది. అంతవరకు స్పెసిఫిక్లు మాత్రమే. ప్రతి ఇండివిడ్యువల్ స్పెసిఫిక్ తన అంశను జగత్తు లోనికి నిర్మలత్వమును పొందుటకు పంపును.

ఈధర్ అనగా మోషన్ ఆఫ్ ట్రూత్. దానినే చైతన్యము అంటారు.

పైన పేర్కొన్నట్లుగ ప్రతి కర్మ నుండి ఇండివిడ్యువల్ స్పెసిఫిక్ యొక్క అంశ(జగత్తులోని జీవి అంతరాభగము) చైతన్యమును గ్రహించును. దానిని తనలో ఈ క్రిందివిధముగ ఇముడ్చుకొనును.

1.Ether inner absorbed specific.

2.Inner absorbed ether evaporated specific.

పైరెండు నామములు మాస్టరుగారి 12 స్పెసిఫిక్స్ నుండి తీసుకొనబడినవి.

పై విషయములను ప్రతి సాధకుడు గమనించి

“ప్యూర్ లవ్, ప్యూర్ లవ్, ప్యూర్ లవ్,

ప్యూర్ లవ్ వర్కింగ్ ఇన్ ఆల్ లెవెల్స్

అండర్ డై సేఫ్ గైడెన్స్”

అనే నామమును ప్రతిరోజు 5 నిముషములు ప్రాసెస్ చేస్తూ తను ఒక యోగి గా కర్మఫల త్యాగమును పాటించుచూ తను నిర్మల పూర్ణ చైతన్యమును పొంది స్పెసిఫిక్ ప్యూర్ గా మారవలయును.

పైన పేర్కొన్న అన్ని విషయములలో స్థూల విచారణ మాత్రమే జరిగినది. మాస్టరుగారి కోర్సుల వివరణలో సూక్ష్మ విచారణ జరుగును.

సాధన

మనోవ్యాపారం వల్ల శరీరాదులు తానని, తానేనని భ్రమించేవారికి తానే ఈ వ్యాపారాలు చేస్తున్నానని తలచేవారికి తనను నపడిపించే ఒక అతీత శక్తి ఒకటి ఉన్నదని అదే తనకు ఆధారమని తెలియచేస్తూ ఒక నియమిత మార్గమును సూచించుటకు ఒక గురువు, ఒక సాధన అవసరమే.

తననుండి పుట్టిన సంకల్పముతో రూపాన్ని కల్పించి ధ్యానిస్తే ఎక్కడనుండో దేముడు దిగివచ్చి సాక్షాత్కారం చేస్తాడట! సాక్షాత్తు ఎప్పుడూ ఉండే తన్ను విడిచేదీ, ఏదో దైవ సాక్షాత్కారం ఎక్కడనుంచో అవుతుందని సాధనచేసేది, ఇట్టే పైనుంచి దిగి అట్టే మాయమవుతాడట దేవుడు. ఎప్పుడూ ఉండే తన్ను విడిచి ఈ క్షణిక దృశ్యానికై ఎంతో ప్రయత్నం చేసేదీ, వరాలు పొందేది, ఇంకా ఇట్లా ఎన్నో మనోవ్యాపారాలు పెంచుకునేది. ఇదంతా అనవసర ప్రయాస.

తనకై ప్రయత్నించి ఎక్కడనుంచో తెచ్చుకొనవలసిన పనిలేదు. తాను తానుగ నిలచుటకు అడ్డువచ్చే శరీర మనోభ్రాంతులను పోగొట్టే నిమిత్తమే సాధన అవసరము. సత్యమైన తన్ను చూడక తనచే చూడబడు అసత్యమైన శరీరాది ప్రపంచమే సత్యమని తలంచటంవల్ల భ్రాంతికలుగుతుంది. ఈ భ్రాంతి పోగొట్టేనిమిత్తమే సాధన. అంతేగానీ తన్ను తాను పొందుటకు సాధనెందుకు? తన్ను గన్నవానికి తనకన్నఅన్యమేదీ తనలో కానరాదు. తనలో అన్యులను చూచునంతకాలము సాధన పూర్తి కానట్లే. తను పొందవలసినది ఇంకా మిగిలి ఉన్నట్లే. తనలోని తన తనము తనకు తనగురించి తను పొందిన స్థితిని గురించి చెప్పుచునే ఉండును. దానిని అనుసరించుట ఉత్తమము.

బ్రహ్మ సత్యం, జగత్తు మిథ్య

జగత్తు మిథ్య బ్రహ్మ సత్యం అంటారు గదా. మళ్ళీ జగత్తాంతా బ్రహ్మస్వరూపమేననినీ చెబుతారే ఏమిటి తాత్పర్యం అని ప్రశ్న వస్తుంది. సాధక స్థితిలో జగత్తు మిథ్య అని చెప్పకుంటే వీల్లేదు. ఎందువల్లనంటే, ఎప్పుడూ, ఎక్కడా, సత్యమై, నిత్యమై, ప్రత్యక్షంగా ఉండే బ్రహ్మమే తానన్న దృష్టి మరచి శరీరాదులతో కూడిన జగత్తే తానని భ్రమసి, శ్రమచెందేవానికి ఈ జగత్తంతా మిథ్యసుమా, అని చెప్పకుంటే వీల్లేదు. ఏమంటే తన్ను విడిచి బహిర్ముఖమై విజృంభించిన దృష్టి ఇదంతా మిథ్య అంటేగానీ అంతర్ముఖంగా తిరగదు. తన్ను తా గన్న వెనుక తనకన్న అన్యమేదీ లేనందున జగమంతా బ్రహ్మంగా చూడగలడు. తాను లేక జగత్తు లేదు. మూలమైన తన్ను గానక జగమునే చూచేవానికి ఇదంతా మిథ్య సుమా అని చెప్పకుంటే వీల్లేదు.

న్యూనోపేపరు ఉన్నదనుకోండి. లిపి మాత్రమే చూస్తారు. దానికి ఆధారమైన పేపరును ఒక్కరూ చూడరు. లిపి ఉన్నా పేపరు ఉన్నది. అది లేకున్నా పేపరు వుంది. ఈ లిపి సత్యమని చూచేవారికి అది మాయ అని చెప్పక తప్పదు. లిపికి ఆధారం పేపరే గదా? వివేకి అయినవాడు పేపరు లిపి ఒకే వస్తువుగ గ్రహిస్తాడు అట్లాగే బ్రహ్మము-జగత్తను.

సినిమా దృష్టాంతమూ ఇంతే. తెర ఎప్పుడూ ఉంటుంది. బొమ్మలు వస్తవి పోతవి. తెరకు ఏమీ అంటవు. బొమ్మలు రానీ పోనీ దానికేమి? అయితే ఆ తెర లేనిది బొమ్మలు లేవు. ఆ తెర బొమ్మల కారాధారం గానీ, బొమ్మల వల్ల తెర కేమి లాభము. తెర చూడక బొమ్మలనే చూచు వాడు ఆ ఆటలో వచ్చే కష్ట సుఖాలకు కంపించి పోతాడు. తెర చూచేవాడు ఇది బొమ్మలాట గదా అని తెలుసుకొని తెరకంటే అన్యంగాదని గ్రహిస్తాడు. అట్లాగే ఈ జగత్తున్నా. ఇదొక బొమ్మలాట అన్నారు రమణ మహర్షి.

రమణ మహర్షి 24-8-1946.

(నూరి నాగమ్మగారి - శ్రీరమణాశ్రమ లేఖలు - సుండి)

పైన చెప్పిన విధముగనే బ్రహ్మపురిలో తను ఒక స్పెసిఫిక్ అని గ్రహించిన వానికి జగదీశ్వరుడు, జగత్తు, జీవరాశి ఈముగ్గురు సత్యముగనే గ్రహిస్తాడు.

Symbols - Explanation

Line , Row and Angle :

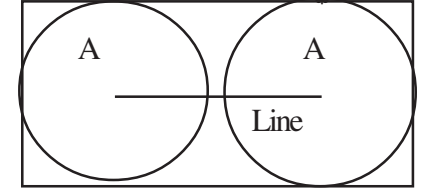
Line is a set of points in a linear direction.

వెడల్పు మందము లేకుండా కొన్ని అతి సూక్ష్మ బిందువులను కలుపు పొడవును రేఖ లేక లైన్ అంటారు. ఒక బిందువు ఒక లైన్ లో ఏర్పడు నప్పుడు కుంచించుకున్న ఏక స్వభావ ద్రవ్యరాశియై ఉంటుంది. ఆ స్వభావము ఆ బిందువునందు నిబిడీకృతమై ఉంటుంది. అట్లు నిబిడీకృతమైన స్వభావము తను ఉన్న స్థానము నుండి కొంత దూరము వరకు ఒక దానిని ఒకటి ఆనుకొనునట్లుగ అట్లాంటి బిందువులను ఏర్పరచుచూ పోయిన 'లైన్' అగును. తన ఉనికిని వరుసగా ఉంచుట వలన ఏర్పడిన దానిని 'లైన్' అంటారు. ఇక్కడ గమనించవలసిన విషయము ఒకటి ఉన్నది. తన అస్థిత్వమును తన ప్రక్కన ఏర్పరచిననే 'లైన్' ఏర్పడును. ఈ విషయములో ఇండివిడ్యువల్ అయిన ఒక అస్థిత్వమునకు ప్రత్యేకముగ ఒక లైన్ కలిగి ఉండుటకు అవకాశములేదు. ఈవిషయము మొత్తము సామూహికత్వపు మూస ఒకటి (కాస్మిక్ మాంగీ రూట్) మరియు రెండవది కొన్ని గుంపుల సామూహికత్వముల అస్థిత్వములు (పెర్సానిఫైడ్ మాంగీ రూట్స్) మాత్రమే ఉన్నవి. అందువలన మానిఫెస్టేడ్ లైన్ లో ఒక లైన్ ఉండుటకు అవకాశము లేదు.

అతి సూక్ష్మ బిందువులను కలుపు రేఖను లైన్ అంటారు. అతి సూక్ష్మ బిందువు అంటే ఏమిటి? ఒక అస్థిత్వము ఉంటే దానికి ఒక పరిధి, ఒక కేంద్రము ఉంటుంది. అనగా ఆ అస్థిత్వమునకు ఒక కేంద్రము దానిని ఆవరించి పరిధి ఉంటుంది. పరిధి కేంద్ర అస్థిత్వముకంటే ఆవరణ

ప్రమాణములో ఖచ్చిదముగ ఎక్కువ. అందువలన రెండు కేంద్ర స్థితులను కలుపునదియే లైన్ అనబడును.

రెండు పరిధి లను కలుపునది దీర్ఘ చతురస్రమగును కానీ లైన్ కాదు.

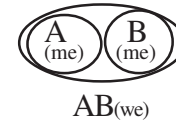


A (me) A (me)

రెండు అస్థిత్వములను పరిశీలిద్దాం.

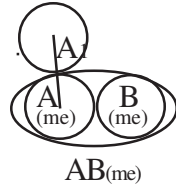
A, B లు ఒకే స్వభావము కలిగి ఒకే స్థాయిలో ఉండి, ప్రక్క ప్రక్కన చేరిన వీటి కేంద్ర బిందువులను కలుపగా ఏర్పడిన దానిని లైన్ అనవచ్చును, కానీ ఈ రెండు అస్థిత్వములు ఒకే స్వభావముతో నున్న ఆ రెండు అస్థిత్వములు మెర్క్యూరీ లక్షణము వలన ఒకదానితో ఒకటి మిళితమై చైతన్య స్థాయి పెరిగి, ఉన్న స్థాయిలో ఇమడక పై స్థాయికి ఎదుగును. కావున ఒక స్థాయిలో ఒకే స్వభావము గల అస్థిత్వములు లైన్ ను ఏర్పాటు చేయలేవు.

రెండు వేరువేరు స్వభావ అస్థిత్వములు ఒకేచోట చేరిన ఏమి జరుగునో పరిశీలిద్దాము. రెండు వేరువేరు స్వభావములు గల అస్థిత్వములు (me) ఒకేచోట చేరిన అవి విషయములోని ప్రేమ తత్వముతో ఒకదానికోకటి దగ్గరగా చేరినా స్వభావబేధము వలన అవి వికర్షించుకొనును. అందువలన అతి సూక్ష్మ ఖాళీ వాటి మధ్య ఉండును. ఆ అతి సూక్ష్మ ఖాళీ ప్రదేశము ఆ రెంటిని ఒక మిశ్రమ స్థితిగా ఉంచును. ఆవిధముగ ఆ రెంటిని దగ్గరగా ఉండునట్లు చేయు దానిని melinker అంటారు. ఆ రెండు కలియుట వలన ఆ రెంటి మిశ్రమ స్వభావము గల ఇంకొక అస్థిత్వము ఏర్పడును.



ఇది ఒక మాంగీ

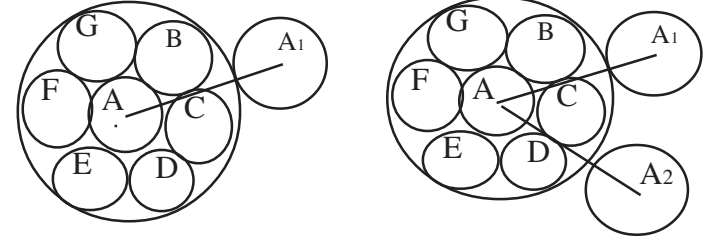
ఇది ఒక మిశ్రమ స్వభావము. మిలింకర్ను ఆవరణగ చేసుకొని $AB_{(me)}$ అనే మిశ్రమ స్వభావము ఏర్పడినది. ఇది కుంచిచుకొనిన ఒక స్కేర్ ఏర్పడును. అది మిశ్రమ స్వభావపు పురుషలక్షణము. అనగా అది ఒక క్రియా రూపము. ఈవిధమయిన అనేక కలయికలవలన అనేక క్రియారూప అస్థిత్వములు ఏర్పడును. ఈవిధముగ ఏర్పడినదియే ఈ విశ్వము. ఈ విశ్వములో ఈవిధముగ ఇండివిడ్యువల్ అస్థిత్వములకు స్థానము లేదు. ఈ మిశ్రమ స్వభావమునకు దగ్గరగా A_1 అను A యొక్క



స్వభావము ఇంకొకటి పైమిశ్రమమునకు దగ్గరగా వచ్చినందున మిలింకర్ A, A_1 , లను కలుపుట వలన A, A_1 , ల కేంద్రముల మధ్య లైన్ ఏర్పడును. A, A_1 , అనే లైన్ $AB_{(me)}$ మిశ్రమ స్వభావముకంటే శక్తివంతము.

ఈ లైన్ అదే స్థాయిలో ఉన్నను AB లను కలిపిన మిలింకర్ను విడగొట్టగల సామర్థ్యము కలిగి ఉండును. అది, ఆ లైన్ B ని విడగొట్టి బయటకు నెట్టివేయగలదు. అట్లు నెట్టివేసిన మరుక్షణం A, A_1 , లు ఒకదానితో ఒకటి మిళితమై తమ స్థాయిని పెంపొందించుకొనును.

అందువలన లైన్ అనేది మిగిలిన అన్ని సింబల్స్ కంటే బలమయినది. మనము అతి తక్కువ కలయిక గల మాంగీని గమనించాము. ఇంకొక మాంగీని చూద్దాము.



A అనేది ఒక స్వభావము. దాని చుట్టూరా తనకు భిన్నమైన సభావములు ఉండి వాటితో తను అనుసంధానము ఏర్పడి ఒక మాంగీ ఏర్పడినది. ఇక్కడ ఎక్కడా లైన్ ఫార్మేషన్ లేదు. ఈ ఏడు స్వభావములు కలసి ఒక స్వభావముగా పనిచేయును. ఇలాంటి స్వభావము వద్దకు దాని కేంద్రము అయిన A స్వభావము గల ఇంకొక అస్థిత్వము చేరిన అది B, C ల మధ్య గల మిలింకర్ ద్వారా అనుసంధానమేర్పరచుకొని, ఒక లైన్ ఏర్పడును. ఆ లైన్ మిగిలిన వాటికంటే శక్తివంతమైనను మిటిలిన వాటిని తన ఆవరణ నుండి తొలగించుకొనలేని పరిస్థితి. కానీ ఇంకొక A కు సంబంధించిన అస్థిత్వము అక్కడ చేరిన అది C, D ల మధ్య చేరిన $A-A_2$ అను లైన్ ఏర్పడును.

A_1, A_2 లు కలిసి ఒక యాంగిల్ ఏర్పడును. ఈ విధముగ ఏర్పడిన యాంగిల్ యాగ్యులర్ రొటేషన్ ద్వారా ఆ యాంగిల్ మధ్యలోగల అన్య అస్థిత్వములను (exhaust) ఎగ్జాస్ట్ చేయును (ఆవిరి అగునట్లు చేయును). ఒకే స్వభావపు కేంద్రముగాని, సర్కిల్ గాని, యాంగిల్ గాని, ఆస్థాయిలో అక్కడ తన ప్రభావమును ప్రకటితము చేయును. తన ప్రకటన ద్వారా తనను తాను శుద్ధి చేసుకొనును. ఈ యాంగ్యులర్ రొటేషన్ తన చుట్టూ ఉన్న ఇతర అస్థిత్వములను అక్కడ లేకుండా చేసి తన స్థాయిని పెంపొందించుకొనును.

మిగతారాబోవు సంచికలో

M.T.A.Letters

Letter No:9

. . . . గతసంచిక తరువాయి

స్థూల శరీరములోని ఆత్మ లేక స్థబిలిటీ ని నడుపునది ఈ హృదయమే. ఆత్మను నడుపుట యనగా మెమోరాండమ్ ను అనుసరించునట్లుగ చేయుట. (జాతక చక్రమును అనుసరించునట్లుగ చేయుట)

అన్ని శక్తులకు హృదయము ఉత్పత్తి స్థానము. అందువలన “స్ప్రింగ్ వీల్ ఆఫ్ ది హార్ట్” అనగా జీవాత్మ లేక స్థబిలిటీ అనవచ్చును.

ట్రీట్మెంట్ ప్రాసెస్ లో పేషంట్ యొక్క (హెడ్ ఫార్వర్డ్) సూక్ష్మతలములు అయిన ఉపరితలములు ఆపేషంట్ లోని లక్షణములు , ఆపరేటర్ యొక్క ఆలోచనాకేంద్రముల ద్వారా (స్ప్రింగ్ వీల్ ఆఫ్ ది హార్ట్) స్థూల ఆత్మ ఆవరణలో ముద్రలు వేయుటవలన హృదయము ఆ ముద్రలకు అనుగుణముగా స్పందించి మరల మరల తట్టి అవసరమైన నాడీవ్యవస్థను పటుత్వపరచి నిర్మాణసూత్రముల అమలుకు దారిచూపుట జరుగును.

11/51/1: పైన పేర్కొన్న విషయములనుండి ఏర్పరచబడిన షరతులు నియమ నిబంధనలు - ప్రస్తుత నిర్మాణసూత్రముల అనుసంధానములను వేరుపరచుటకు అవసరమైన (ఎడ్జ్ ష్ట్రెమెంట్స్) పరిష్కారములను, దిద్దుబాటులను, సవరణలను చేయగలందులకు కాస్మాస్ లో హారిజాంటల్ గా ప్రాణప్రసారముచేయు ‘రాడ్’ (హుక్ రాడ్ లేక హిప్ రాడ్) ను సంకల్ప శక్తి (థాట్ పవర్) తో మరల మరల తట్టినట్లుగ చేసి మనస్సు నుండి

నాడీమండల వ్యవస్థ యొక్క క్రియా విధానమును పటిష్ఠ పరచి అక్కరలేని నిర్మాణ సూత్రములను బయటకు త్రోయుట, ప్రక్షాళపరచుట జరుగును. పరదేశీయ ప్రాణ ప్రవాహ నాడీ వ్యవస్థ కాస్మిక్ ప్రాణ సాగర మధ్యభాగమున స్థితమైఉన్నట్లుగా కనిపించుచున్నది. సంకట పరిస్థితుల సమయమందు ఆ పరదేశీయ ప్రాణసాగరమును ఆశ్రయించుట జరుగుచున్నది. పరదేశములకు వెళ్ళుట ఎట్లు ఆనందకరమో అట్లే పైవిషయముకూడా. కానీ ఈ నూతన విధానములో సంకట స్థితి యందు పరదేశీయ నిర్మాణసూత్రములను వాడుట జరుగదు కానీ స్వదేశీయ నిర్మాణ సూత్రములు కూడా పరదేశీయ నిర్మాణసూత్రములమాదిరి దృష్టాంతములను ఇవ్వగలవని మీరు గమనించి గ్రహించు నట్లుగ చేయగలవు.

మీ యొక్క ముఖ్య భాగము అయిన శిరస్సు నందు (పరనిర్వాణ లెవెల్) గల ప్రాణ ఆవరణలో ప్రకంపనలు ఏర్పడి శిరస్సు నందు బాగా కుదిపినట్లుగ చేసి, బాగా ఉష్మీరపరచి నిర్మాణసూత్రములు పనిచేసి, వ్యాధి కారణ చివరి నాడీవ్యవస్థ వరకు ఉత్తేజపరచి, మీయొక్క దృశ్యనాడి ద్వారా మీ తల నుండు భాగమువరకు ప్రవేశింపజేసి శిరోభారము ద్వారా మీకు అవగాహన కలుగజేయును.

12/52/1: పేషంట్ అస్థిర సమయమున ఈ సూత్రములను ఉపయోగించవలయును. సుషుమ్న నాడి (బోన్) లోపలి మైన్ రాడ్ (ప్రాణ ప్రవాహ ముఖ్యవాహిక) తొంటిలోని సరముల ద్వారా అనుసంధింపబడి ఒక ఆధారము (పిల్లర్) ముగారెండు కాళ్ళ పాదముల వరకు సంబంధమును కలిగి, సృష్టి యొక్క భారమును భరించుచు, శరీరములోని అనుభవములను పొందుచు, శాఖ ఉప శాఖలనుండి వచ్చు ప్రవాహ స్పందనలను జీర్ణించు కొనలేక ప్రాణ ప్రవాహ ముఖ్య వాహిక బలహీనమై స్థబిలిటీ యొక్క

అనుకంపన (వైబ్రేషన్) తన స్పెసిఫిక్ నుండి వచ్చు ఘోర (air) ఆవిర్భావమును ఆపివేసినది. ఘోర ఆవిర్భావము ఆగి నప్పుడు హృదయము స్తబ్ధితిని స్థిరపరచి నడిపించు తనము ఆగి, కండ్లలోని జీవకళ తగ్గుట, అపాయ స్థితిని గుర్తించి మీ మనసులను కరగించును. పైవిషయములు 12-30 నుండి 1-15 సాయంత్రం వరకు ఇవ్వడమయినది. 13/53/1: ఇక మీద జ్ఞప్తికి వచ్చు విషయములను రాబోయే పిలుపు సమయములో తెలుసుకొనగలరు.

14/53/2: పై లెటరు 2-15 నుండి 2-42 రాత్రి వరకు ఈ క్రింది విధముగ కొనసాగించవలసినది. అంతియేకాని ఇతర పద్ధతుల వలన కాదు.

15/53/3: నీవు తీరుబడిగ ఉండుట వలన ఇందాకటి లెటరును కొనసాగించెదము.

ప్రజలకు గల స్వల్పమయిన అస్థిత్య అంశ కు రక్షణ కలిగించుటకు వారి అస్థిత్య ఉత్పత్తిని కాపాడుటకు వారికి అవసరమైన పోషక పదార్థములను వారి ఆస్థినుండి ఏర్పాటు చేయునట్లుగా ఈ స్వల్ప అస్థిత్య అంశ, అనేకుల మిశ్రమ అంశల అస్థిత్య ఆవరణలో, ఒక మైనారిటీగా, సంకలన ఆవరణగా స్థిరబడి పోయినది.

(ఆస్థి అనగా పాప పుణ్యముల ఖాతా లోని వాటి నిల్వలు)

(శాశ్వత బ్రహ్మలోకములో ప్రతి ఇండివిడ్యువల్ తనదైన ఆవరణ, అస్థిత్యము కలిగి తనలోని సొంత స్వల్ప అస్థిత్య అంశను ఈ విశ్వములోనికి చొప్పించుటవలన ఈ విశ్వము (మాంగ్ ఫీల్డ్) లో మైనారిటీ గా స్వల్ప అస్థిత్యము కలదిగా ఉండిపోయినది.)

continued in pages 54 & 55

ఈ మైనారిటీ అంశ విశ్వపరిణామ క్రమము కొనసాగుచున్న ఆవరణలో

ఒకదానితరువాత ఒకటిగ దొంతరలుగ గల వర్తులాకార స్తంభములను పోలిన వాటిగుండా ప్రవహించు ప్రాణ ప్రవాహము (equatorial currents) లోని ముఖ్య భాగము యొక్క సహజశక్తి కాల ప్రమాణసూత్రములనుసరించి ప్రవహించు ప్రాణము, మరియు మీరు గుర్తించిన విషయమునకు అవసరమైన ఫలితమునివ్వగల ప్రాణమును ఇచ్చుట జరుగును. మీరు మీ స్నేహితులతో కలసి నేను చెప్పుచున్న విషయములు అర్థమయినట్లు గా నవ్వుచున్న విధమును మీ శరీర ఆధ్యాత్మిక వెలుగును చూచి నేను మరికొన్ని విషయములను వ్రాయుచున్నాను. పైన తెల్పిన లక్షణములు ఆ నిండైన పరబ్రహ్మ ఆవరణలోని మీ సొంత నివాస స్థలమునకు పరిణామి, వికాశమును కలుగజేయును. నేను మీ సొంత నివాస స్థలముల కోవకు ప్రాతినిధ్యము వహించువాడను కాను, కానీ, నేను పరదేశీయతకు ప్రాతినిధ్యము వహించి మిమ్ములను పలుకరించుచున్నాను.

(Andaman : సముద్రములోని ద్వీపము - పరబ్రహ్మ ఆవరణలో చుట్టూ పరబ్రహ్మ స్వరూపము ఉండగా మధ్యలో గల ఇండివిడ్యువల్ యొక్క ఆవరణ) పరబ్రహ్మ ఆవరణలోని సొంత నివాస స్థలమును హ్యూమన్ బాడీగా వ్యవహరించిన, హ్యూమన్ బాడీ యొక్క అశరీర స్థితులను తెలుసుకొనుట, అనుభవించుట, గ్రహించుట జరిగి, మీయొక్క సంతోషము కొరకు ఇతరులకు ఉత్సాహమును కలుగజేయుట కొరకు గుర్తుగా వ్రాసుకొనునట్లు చేయును.

ఈ అండమాన్ అనే బ్రహ్మపురిలోని స్వంత నివాస స్థలము తేలికగా తెలియునట్లుగ ఇండివిడ్యువల్ యొక్క శీర్షభాగమున బంధింపబడినది. మీకు మీ సిస్టమ్ యొక్క శీర్షభాగమును పలకరింపులతోగాని, దాని కదలికలతోగాని, దాని ముద్రలతో గాని అనుసంధానపడి పురోగతిని, అభివృద్ధిని కలుగజేసి గమనించినప్పుడు మీ అంతట మీకు నమ్మకము కలుగును.

16/55/1: నాకలము వణుకుచుండుటకు కారణము మిమ్ములను దత్తత తీసుకున్న తల్లి నేను చెప్పేటటువంటి నమ్మశక్యముకాని విషయముల గురించి ఆమె మాట్లాడుట మంచిది కాదు. ఆమెను ఇప్పటికిప్పుడు ఊరక ఉండమను. మీరు నేను చెప్పిన దృశ్యములను అనుభవమునకు తెచ్చుకొనుట వలన మీరు ఇతరుల సంశయములను పోగొట్టవచ్చును.

17/55/2: విశ్వ ప్రణాళికలోని అనుసంధాన భాగమందు పినరంత మాత్రమే ఘనీభవించుటవలన ఆమె ఆవిధముగ అనన్యాయైన సమాచారమును ఇచ్చుచున్నారు. మీకు ఇచ్చిన కొద్దిపాటి (spoon feed) ప్రాణ శక్తితో, సంకల్పముతో, మీలోని అపనమ్మక విషయములను, ఆవేశ పూరిత ఈలోచనలను చల్లార్చుకొని, చక్కబరచుకొని, తగిన వేడిమిని ప్రసరింప చేసి, వాటిని ఆవిరి అగునట్లుగ చేసి మరికొంత ప్రాణశక్తిని ఆశ్వాదించవలసినది. ఈ విధానమును ఆమెతో మాట్లాడుతునే చేయవలసినది. అంతియేకాని ఇతర పద్ధతుల వలన కాదు.

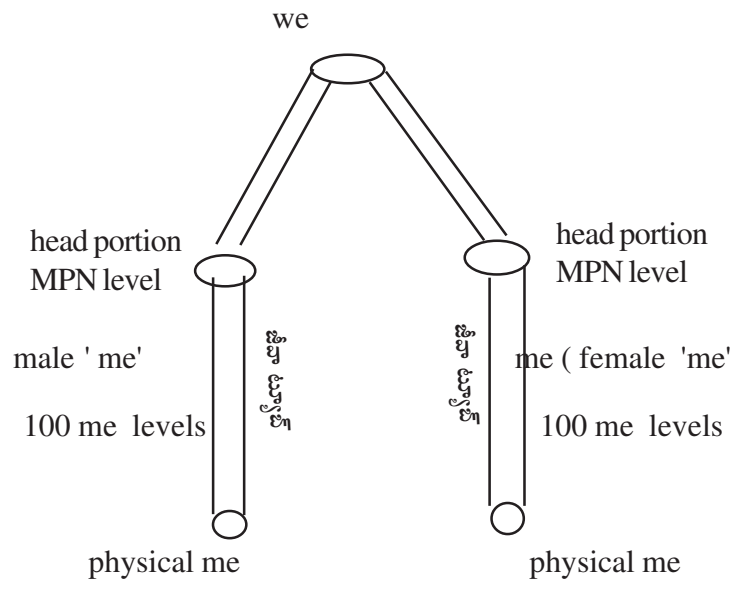
18/56/1: తరువాత వ్రాతపని రాత్రులయందు. నా తదుపరి రాక రాత్రి 8 గంటల సమయములో.

2-42 పి.యమ్.(రాత్రి)

19/56/2: నా అంతర్ జ్ఞాన ఆలోచన అతనిని మేల్కొల్పి యుక్తమైన సమాచారము ఇవ్వదలచినందున అతనిని గ్రహించు స్థితిలో ఉంచవలసినది.

20/56/3: అక్కడ రెండు ట్యూబ్లు ఉన్నవి. అవి నాడులను వైబ్రేట్ చేయగలవు. ఈ రెండు ట్యూబ్లు మూలమునకు అనుసంధానమై ఉన్నవి.

ఈ ట్యూబ్ల వల్ల కలిగిన వైబ్రేషన్స్ మీతల భాగములో గ్రహించగలరు (మీ మహా పర నిర్వాణా లెవెల్ లో గ్రహించగలరు). ఈ వైబ్రేషన్ వలన ప్రాణము ఉబికి అంచులవరకు ప్రవహించి అంచుల వద్ద ప్రవాహము మరల లోపలికి మళ్ళును. ఈ విధమయిన ప్రాసెస్ జరుగు ముఖ్యభాగము అయిన యం.పి.యన్. లెవెల్ (హెడ్ ఫోర్వర్డ్) లో జరుగును. దీని వలన పి.యన్. యొక్క అంచులు (ఫోర్ హెడ్) విస్తరించును. కొద్ది పాటి ప్రాణ ప్రవేశము వలన ఆటు పోట్లు సంభవించును.



21/57/1: ఈ రెండు ట్యూబ్లు అనే పసి పిల్లలు అయిన ఆధ్యాత్మిక పెరుగుదలకు ఆరంభదశలో నున్న మేల్, ఫిమేల్ కుండలినీలు 'పుయ్' లెవెల్ కు అను సంధింపబడిన సాధక దంపతుల నిర్మాణము పై

బొమ్మలో చూపబడినది. వారి నిర్మాణ సూత్రముల అనుసరణలో గల నిర్మాణ సూత్రముల క్రియావిధానముల వినోదపు గమనికలు , ప్రతి సూత్రము ముఖా ముఖి ప్రత్యక్షముగ ఇచ్చు వేగవంతమైన స్పందనలు, ముఖ్యభాగములయందు కనబరచు దెబ్బ, తట్లు, విసరు, గ్రుద్దుట మొదలగు విశేషణములతో జరుగు క్రియా విధానములనుండి మీరు ఆ పని చేసే ఫోర్సును అవగాహన చేసుకొనగలరు. మీ శరీరములోని అవయవములు అనే ఉప యంత్ర భాగములు పనిచేయుచున్నచో వాటి శబ్ద తరంగములకు శరీరము స్పందించినప్పుడు మీ చెవులో అవి వినగలరు. ఎవరైనా దవుడ మీద గట్టిగా కొట్టినప్పుడు , బాకా ఊదినప్పుడు, చెవి లోనిచెవులు అదిరినట్లుగా, నిర్మాణ సూత్రములను అనుష్ఠానము చేసినప్పుడు క్రిందికి వ్రేలాడుచున్న ఈ రెండు ట్యూబులు ఈ క్రియా విధానము దేనికి సంబంధించినదో తెలియని విధముగా అప్పుడప్పుడు గమనించగలరు.

దారములాంటి ఈ రెండు నాడులు ప్రత్యేకమైన విధముగ ఆశ్చర్యకరవిషయములయందు స్పందించినట్లుగ శబ్దములను చేయును. ఉబుసు పోని ప్రలాపములయందు జరుగు సంభాషణలను క్రియా విధానములో కనబరచుట జరుగును. మీకు పుష్టిని ఇవ్వగల సమాచారమును అందించి అపంపూర్ణ భాగములకు సహకరించగలదు. అతను, చేతి వ్రాత పనివాడు అగుట వలన కొన్ని విభాగములలో అతని మీద దయ చూపుట జరిగినది.

మిగతారాబోవు సంచికలో

ఇడ-పింగళ-సుషుమ్న

. . . . గతసంచిక తరువాయి

యోగులు ఈ ఓజశ్శక్తి మహత్తరమైనదని అంటారు. ఈ ఓజశ్శక్తి సహస్రారములో సంచితమైఉంటుంది. ఎక్కువో, తక్కువో ప్రతి మనిషికి ఓజశ్శక్తి ఉంటుంది. శరీరములోని శక్తులన్నీ వాటి వాటి

అత్యుత్తమ స్థితిలో ఓజశ్శక్తిగా మారతాయి. ఈ విధముగా మార్పుట కొరకే సంభోగవాంచా రూపంలో వ్యక్తమయ్యే కామశక్తిని నిరోధించేది. ఈ శక్తి సులభంగా ఓజశ్శక్తిగా మారుతుందంటారు యోగులు. అందువలనే ఆధ్యాత్మిక విషయములో బ్రహ్మచర్యమును పాటించుట. ఈ శక్తిలన్నీ మూలాధారానికి వశమై ఉంటాయి. ఇది అంతయు పై నుండి స్థూలమువరకు ఘనీభవించిన శక్తిని ఓజశ్శక్తి గా మార్చు ప్రయత్నమే బ్రహ్మచర్య దీక్ష. కానీ మన సిద్ధాంతం ప్రకారం ఘనీభవించిన దంతా మనసిస్టమ్లోని వ్యర్థ పదార్థమే. మనము మన ఆది సోర్సు నుండి ప్రాణశక్తిని గ్రహించి ఇడపింగళలోని ద్రవ్యరాశితో అనుసంధాన పరచి ఓజస్సుగా మార్చుట జరుగుట వలన ఈ యోగ సాధనలో ఏర్పడిన ఓజస్సు మహాఅద్భుతమైనదిగా మనము గుర్తించాలి.

పైనామములు ప్రాసెస్ చేయుట వలన మనకు గల అంతర్గత సూక్ష్మ చలనాలను గమనించగలుగుతాయి. ఈ సూక్ష్మ చలనాలను కనిపెడితే చాలు అవి మనకు స్వాధీనం కావటం మొదలు పెడతాయి. అందువలన మన యొక్క ఆధ్యాత్మిక ఉన్నతిని తెలుసుకొనవచ్చును.

కాస్మిక్ ఫీల్డ్ లోని జీవతత్వము ఆవిర్భవించుటకు సూర్య, చంద్ర, అగ్ని తత్వములు వరుసగా పింగళ, ఇడ, సుషుమ్న నాడుల ద్వారా ప్రవహించుట వలన ఏర్పడును. కాస్మిక్ ఫీల్డ్ కు సూక్ష్మముగా అన్మానిఫెస్టెడ్ లెవెల్ లో ఇదేవిధముగ అక్కల్ట్, ఇక్కల్ట్, యాక్టివిటీ, అనే తత్వములు కలవు. వాటి కలయిక వలన అణువు, పరమాణువు, జీవ తత్వము ఆవిర్భవించును. “పర్మెనెంట్ యాటమ్” ఫార్మేషన్ జరుగవలయుననిన సుషుమ్న నాడి లోని మహాపర నిర్మాణ అయిన 7వ సెంటర్ పైన 8వ సెంటర్ ఒకటి ఫార్మ్ అయి అక్కడ నూతన నిర్మాణము జరుగవలయును. ఇక్కడనే పూర్ణ చంద్రోదయము అగును. ఇక్కడ నుండియే మనయోగము మొదలు అగును.

మనయోగము - పారిభాషికపద వివరణ మొనాడ్:

మొనాడ్ అనగా అఖండనీయ స్వాభావిక స్థితి. ఒక కణం. ఒక ప్రమాణం. ఏకాంశం. ఒక స్వాభావిక స్థితి ఏదయితే ఇక ఎంతమాత్రము విభజింపబడదో, ఏదయితే తొలచబడదో, దానిని మొనాడ్ అంటారు. అందువలన దీనిని సత్యమైనదిగా భావించవచ్చును. వికసించుటవలన లేక దానినుండి వరుసగా ఆలోచనల పరంపర ఉద్భవించునటుల మొనాడ్ తననుండి వరుసగా తనలాంటి వాటిని స్రవించేయునట్లుగ ఉద్భవింపచేయగలదు. యాటమ్ కూడా విడదీయలేని ఒక ఆవరణ అయినప్పటికి తన లాంటి వాటిని తననుండి ఉద్భవింప చేయలేదు. మొనాడ్ తనదైన స్వభావము, స్వంత ప్రేరణ, స్వంత చేతన్యవంతమైన జ్ఞానము అనేక శ్రేణులలో అనేక లెవెల్స్ లో అనేక పరిమాణములలో ఉండును.

మెదట ఒక మొనాడ్, తనలాంటి మొనాడ్లను తననుండి స్రవరింపచేయును. అవి ఆ లెవెల్ లో వ్యాపించును. ఆవిధముగ వ్యాపించిన మొనాడ్లు పలుచగ విస్తరించి ఉండును. అవి దగ్గరగ చేరి ఒకటి ఒకటి కలిసి రెండు అయిన వాటిని డైయాడ్స్ అంటారు. మొనాడ్లు డైయాడ్లుగా ఘనీభవించుటవలన డైయాడ్ల సాంద్రతకలవి అన్నీ ఒక లెవెల్ లో ఉండును. ఆవిధముగ అనేక కలయికలతో అనేక సాంద్రతలు గల అనేక లెవెల్స్ ఏర్పడినవి. ఆవిధముగ ఒకే స్వభావము గల అనేక మొనాడ్స్ ఘనీభవించుటవలన అది ఒక సిస్టముగా భాసించును.

అనగా ఒక స్వభావము గల మొనాడ్ ఎన్నో సాంద్రతలతో ఎన్నో లెవెల్స్ లో ఎన్నోవిధములుగ ఉండును. ప్రతిఒక్క ప్రత్యేక సాంద్రతగల స్థితి అలాంటి సాంద్రత గల స్థితులను తననుండి స్రవరింపచేయును. చివరగా ఈ మొనాడ్ జగత్తులో ఒక జీవతత్వమును ఆధారముచేసుకొని తనని తను ఉద్ధరించుకొనును. జగత్తులో ఒక జీవములో ఈ మొనాడ్

నిర్బందింపబడి దానికి తననుండి ప్రాణ ధారను నిరంతరము అందించుచు తన ఉన్నతికి తోడ్పడుటకు తను తన స్థానమువరకు దిగివచ్చుచునే ఉండును. జగత్తులోగల ప్రతిలెవెల్ లోని తన ఆంశము విప్పటికప్పుడు ఎదుగునట్లుగ చేయును. ఆవిధముగ జగత్తులోని మానవునకు తన తనమును అందించుచునే ఉండును. ఆవిధముగ మానవునిలో దివ్యమైన మొనాడ్, అశరీరతత్వమైన ఆత్మస్వరూప మొనాడ్, హ్యూయర్ హ్యూమన్ మొనాడ్, చైన్ మొనాడ్, లోవర్ హ్యూమన్ మొనాడ్, యాస్ట్రల్ ఫిజికల్ మొనాడ్ అనే అంశలు పలు డిగ్రీలలో ఉన్నవి.

మొనాడ్ను ఇండివిడ్యువల్ గా తీర్చిదిద్దుటకు ఒక పనిముట్టుగా జీవాత్మ అయిన అహంకారాత్మ పనిచేయుచున్నది అని గమనించాలి. ఆవిధముగ తెలియబడినప్పుడు ఈ జీవిగనున్న మానవరూపము అసలయినది కాదని, దానికంటే పైలెవెల్స్ లో అంతకంటే శక్తివంతమైనది, దీనికి ఆధారమై ఉన్నదనియు, అట్టి దివ్యత్వమునుండి ఒక స్పార్క్ మాత్రమే దీనిలో పనిచేయుచున్నదని గ్రహించవలసిఉన్నది.

మొనాడ్ అనేది వ్యక్తిగత అవ్యక్త దివ్యత్వం. ఒక మానవునిలో దాగిఉన్న దివ్యత్వం. అదే మన మానవ రూపమునకు కారణము. దానినుండి వచ్చు పరిశుద్ధ ప్రవాహమే మానవుని ప్రక్షాళన చేయునది. మానవ రూపము దానికి ఒక ముసుగు. అలాంటి ముసుగులే ఆ దివ్యత్వమునకు మానవరూపమునకు మధ్య అనేక ముసుగులు కలవు. ఆముసుగులను తీసివేసిన ఆ ముసుగులలోని నిర్మాల్యమును తొలగించిన అది పరిశుద్ధముగ మిగులును. ఆ ముసుగులలోని మాలిన్యమును బయటకు నెట్టుటకు అవసరమైన ద్వారములు ఈ మానవ రూపమునందు మాత్రమే ఉన్నవి. ఆ దివ్యత్వము ఇన్ని ముసుగులతో ఉన్నందున, ఏలెవెల్ లోని మొనాడ్ కు ఆలెవెల్ లోనే గ్రహించుతనము ఉన్నందువలన, ఆ దివ్యత్వమును స్థూలములోని కించితత్వము తెలుసుకొనలేకపోవుచున్నది.

ప్రతి మొనాడ్ సిస్టమ్ ఇంకొక మొనాడ్ సిస్టమ్ కంటే ప్రత్యేకమైనది, స్పష్టమైనది, భిన్నమైనది, విశేషమయినది.

ప్రతివాడు తెలుసుకొనవలసినది ఏమిటంటే, నేను ఒక ప్రత్యేకమైన మొనాడ్ సిస్టమ్ను అయి ఉన్నాను. నేను ఆ మొనాడ్ సిస్టమ్లో ఒక సూక్ష్మ అత్యల్ప అంశను. నేను నా గురించి అనగా నా మొనాడ్ గురించి తెలుసుకోవాలని తాపత్రయపడేకొద్దీ అది నాకు తెలియచేయుటకు సిద్ధముగ నున్నట్లు అర్థమగును. నేను దానినుండి వచ్చిన ఏ చిన్న సూచననయినా విడువకుండా పాటించుట వలన దానిని క్రమముగ అర్థముచేసుకొనగలను. ఆసలహాలు ఇంట్యూషన్ గా గాని, ఇన్నర్ వాయిస్ గా గాని వచ్చుచుండును.

ఈ మొనాడ్ బ్రహ్మపురిలో ఉండేటటువంటి గణనీయమైన పారమార్థిక అతిమ ధ్యేయం.

పరిస్రశ్న

సుఖ దుఃఖములలో మనము సుఖమునే ఎందుకు కోరుకుంటాము? అసలు సుఖం అంటే ఏమిటి?

సుఖము దుఃఖము అనేవి ద్వంద్వాలు. సుఖము తగ్గితే అది కష్టమే. దుఃఖము తగ్గితే అది సుఖమే. ఇవి రెండూ సాపేక్ష సిద్ధాంతమును అనుసరించిన ఒకే అవస్థ. ఒకరికి ఒకటి సుఖమైన అదే ఇంకొకరికి కష్టము. నడిచి పోయేవానికి సైకిల్ మీద పోవుట సుఖము. సైకిల్ మీద పోవువానికి స్కూటర్ మీదపోవుట సుఖము, స్కూటరు మీద పోవువానికి బస్సు ప్రయాణము సుఖము. బస్సులో వెళ్ళేవానికి సొంత కారు సుఖము. అన్నింటిలో ప్రయాణమే అయినా సుఖములో తేడా.

మహారాజు ఉంటాడు. నిత్య పంచభక్త్యపరవాన్నాలదులతో భోజనం సిద్ధంగా

వుంటుంది. కానీ వారికి ఎప్పుడూ వ్యాధి, అజీర్ణమే. నొటికి రుచి ఉండదు. తింటే అరగదు. కడుపునొప్పి, నిద్ర రాదు. పందిరిమంచం పట్టుపరుపులూ అన్నీ వుంటవి. ఏంలాభం? ఎప్పుడూ చీకూ, చింతా తప్పదు. ఆ రాజుకన్న కూలివాడు సుఖి. కలిగినంతలో కలోగంజో త్రాగి కలత లేకుండా నిద్రిస్తాడు. ఒళ్ళు చెమట పట్టేలాగునపనిచేస్తాడు కనక కరకరా ఆకలి వేస్తుంది. ఆ ఆకలి మీద గంజి త్రాగినా అమృతం వలె ఉంటుంది. రేపటికి దాచవలెననేది లేదు గనుక కలత లేదు. ఏ చెట్టుక్రిందనో పడుకొని హాయిగ నిద్రిస్తాడు. అంతవరకు బాగానే ఉన్నది. వాడు చెట్టుక్రింద పడుకొని మేడలు మిద్దెలు చూచి అయ్యో ఆసుఖం నాకు లేకపోయినదే అని అనుకుంటే అప్పుడు మెదలవుతుంది అతని కష్టం.

తనదాకా వచ్చిన దానిని ఒక అనుభవముగా పరిగణించి కర్మచేయుటలో ఉండేది ఆనందం. సుఖమునకు అంతులేదు. అదేవిధముగ కష్టమునకు కూడా అంతులేదు. అసలు సుఖము అంటే ఎట్లాఉంటుందో ఆలోచన చేద్దాము.

మనకు ఒక కాలిమీద కురుపు వచ్చింది. దానికి మందు వేసి నయముచేసుకొనుటకు ప్రయత్నముచేస్తాము. కొన్నిరోజులు దానితో బాధపడతాము, తట్టుకుంటాము అది మెల్లగా తగ్గి పోతుంది. పుండు తగ్గితే పుండువల్ల వచ్చిన బాధ తగ్గుతుంది అనే కొరికతో ఆ పుండుకు మందువేయుట, ఆమందు వేసినప్పుడు కలిగే అధిక బాధను కూడా తట్టుకొనుట జరుగను. మెల్లగా పుండు తగ్గుతుంది, బాధపోతుంది. మనము మందు ఎందుకు వేసుకున్నాము. పుండువలన వచ్చిన లేక వచ్చే బాధపోతుందని. పుండు లేకపోతే బాధలేదు. బాధ పోతే వచ్చేది సుఖము అని అనుకుంటాము. కానీ అవచ్చినది సుఖము కాదు. పుండు పోగానే పుండు లేనప్పటి స్థితికి మనశరీరము వచ్చినది. దానినే మనము సుఖము అనుకుంటాము. పుండు లేనప్పటి స్థితిని మనము సుఖము అని అనగలమా? పుండు లేనప్పటి స్థితికి పునరుద్ధరింపబడినది అని మాత్రమే అనగలము.

సుఖ దుఃఖములు అనే ద్వంద్వములు శరీరమునకు వచ్చినవి. అవి రెండూ ఉన్నవికాదు. ఉన్నది శరీరము మాత్రమే. ఈశరీరము ఇండివిడ్యువల్ కు జీవా కవర్ వలన పచ్చినది. ఇండివిడ్యువల్ తన లోని మలినములను పోగోట్టుకొనుటకు ఆ జీవా కవర్ ను ఆశ్రయించినది. ఈకవర్ కు మాత్రమే ద్వంద్వములు ఉన్నవి. ఇండివిడ్యువల్ లోని మలినములు పూర్తిగా తొలగిననే ఈ జీవా కవర్ విడిపోతుంది.

ప్రణాలు, వ్యాధులు డాక్టరు వైద్యం వల్ల తగ్గినట్లై అనేక ప్రతిబంధకాలవల్ల కలిగే దుఃఖం ఆ ప్రతిబంధకాలను శాంతింపజేసే సాధనలవల్ల తొలగించవచ్చు. ఇది సుఖం ఇది దుఃఖం అని అనుకొనుటకు మూలం అజ్ఞానం(తెలియని తనం)

సుఖ దుఃఖములు రెండూ అసలయిన ఇండివిడ్యువల్ కు సమానమే. రెండూ అనుభవములే. ప్రతి అనుభవము జ్ఞానసముపార్జనకే. అసలు విషయము తెలియకనే సుఖమునే కోరుకొనుట. ఇండివిడ్యువల్ లో ఉన్నది మలినములతో కూడిఉన్న ఆనందం. పరబ్రహ్మములో ఉన్నది ఆనందం. ఆనందమయమయిన తనలాంటి రూపములను ఆయన తయారు చేయాలి అని ఆయన సంకల్పము. తనలో ఒక లిమిట్ ను ఏర్పరచి అందులో ఆసంకల్పమును ప్రవేశపెట్టిరి. అందువలన ఆ లిమిట్ లో కొంత మాలిన్యము చేరెను. దానిని తొలగించుకొనుటకు ఈ జీవము ఏర్పడినది. ఈ జీవము పోతే ఆ లిమిట్ కు మిగిలెడిది ఆనందమే, సుఖముకాదు. ఆనందము ద్వంద్వము కాదు. ఆపదమునకు వ్యతిరేక పదము లేదు.

ద్వంద్వాతీత స్థితిని పొందవలయునన్న ద్వంద్వములోని అన్ని అనుభవములను సాక్షీభూతముగ అనుభవించి తీరవలసినదే.

Grace - కరుణ

T.S.Sastry
Satyayogasramam
Warangal

నూతన యోగ సాధకులు సక్రమముగ సరియైన వేళలయందు ఉభయ సంధ్యలలో ప్రార్థన కొనసాగించు చున్నట్లయితే వారికి మాస్టరుగారి కరుణ నిరంతరము అందుతుంది. కరుణ అంటే (గ్రేస్) మనము కోరుకునే బ్రహ్మశక్తి (ఫ్లెంటీ ఆఫ్ ప్రాణా) నేరుగ మనము భరించలేము గనుక మనకు కావలసినది శ్రీవారి కరుణయే. అదియే మనకు అనంత ప్రాణ శక్తిగా బ్రహ్మీశక్తిగ, బ్రహ్మీప్రజ్ఞగా పనిచేస్తుంది.

ఇలా నిరంతరం పొందుచున్న సాధకులు వారి ప్రార్థనా సమయములో సామూహిక ప్రార్థనలయందు అత్యధికముగ మాస్టరుగారికరుణ అందుతుందనుట చాలామంది సాధకులకు అనుభవమే. అయితే ఇలా అందుచున్న ప్రాణశక్తి మనము సక్రమముగ ఉపయోగించుకొనాలి అన్నట్లయితే దానిని వృద్ధిపరచి మనము కావలసిన రీతిలో ఉపయోగించుకొనవచ్చు. సహజంగా విద్య, జ్ఞానం, ప్రజ్ఞ ఇత్యాది శక్తులను అభివృద్ధి పరచుకొనటం అంటే ఇతరులకు పంచిపెట్టటమే సరియైన మార్గము. అందుకే పెద్దలు అనేది 'విద్య పంచినకొలది పెంపు అవుతుంది' అని. అలాగే మనము పొందిన మాస్టరుగారి కరుణ కూడా మన తోటి సాధకులకు వారి బంధువులకు వారి హితులకు అందాలని నిత్య ప్రార్థనా సమయములో మాస్టరుగారికి ఒక విన్నపము చేయటం చాలా ముఖ్యం. అందుకే మన ప్రార్థన అనంతరం రోజూ ఈ ప్రార్థన చేయడం మంచిది అని నా అభిప్రాయం. ఇది నాకు మన సీనియర్ సాధకులు ఇచ్చిన సలహాకూడా.

“ మాస్టర్ లెట్ ది డిస్ట్రిబ్యూషన్ ఆఫ్ దై గ్రేస్ గా ఫ్రీలీ టు ఆల్ సాధకాన్, ధైర్ ఫామిలీ మెంబర్స్, ఫ్రండ్స్ అండ్ డిపెండెంట్స్ టు ధైర్ ఫిజికల్ సిస్టమ్ అండ్ ఫర్ ధైర్ ఫర్టర్ డెవలప్ మెంట్స్ అండర్ దై సేఫ్ స్పెషల్ గైడెన్స్ గార్డింగ్స్ అండ్ బ్లెస్సింగ్స్”

అని చెప్పడం వలన మనకు అందుతున్న గ్రేస్ సక్రమంగా సరియగు రీతిలో మనలోకూడా పనిచేస్తుంది అని నా నమ్మకం.

దీనికి ఉదాహరణగా ఒక చక్కని కథ ఒకటి వివరించడం అవసరం.

ఒక ఆశ్రమంలో గురువుగారు శిష్యులకు విద్య బోధిస్తుంటారు. అక్కడ ఉన్న విద్యార్థులలో ఒక పిల్లవాడు చాల చురుకైనవాడు. ఏకసంతగ్రాహి. ఒకసారి గురువుగారు గ్రామాంతరం వెళ్ళుచూ ఆ చురుకైన శిష్యుని పిలిచి నాయనా నేను గ్రామాంతరం వెళ్ళుచున్నాను, నేను రావడానికి కొన్ని దినములు పడుతుంది, కనుక ఆశ్రమ బాధ్యత నీకు అప్పగిస్తున్నాను. నేను లేక పోయినా ఆశ్రమములోని విద్యాబోధ, నిర్వహణ నీవు చూడాలి. తక్కినవారికి నీవు నీకు తెలిసిన జ్ఞానాన్ని పంచి ఇవ్వగలవు అని అదేశించి గ్రామాంతరం వెళ్ళారు. గురువుగారికి సరే అని సమాధానం చెప్పాడు శిష్యుడు. గురువుగారు వెళ్ళిన తరువాత శిష్యుడు ఆలోచనలో పడ్డాడు. నేను గురువుగారిలాగా ఉన్న జ్ఞానాన్ని తక్కినవారికి బోధిస్తే వారు నా అంతవారు అవుతారు. నన్ను లక్ష్యపెట్టరు. కనుక నాకు విలువ ఉండదు. అందుచేత బోధించటం తక్కిన పనులు చూసుకుంటే సరి అని తలచి తన పని తాను చేసుకుంటూ పోయాడు. ఎవరైనా ఏదయినా సందేహం అడిగినా నాకు ఏమీ తెలియదు అని క్లుప్తంగా సమాధానం ఇస్తూ కాలం గడిపాడు. కొన్ని రోజుల తరువాత గురువుగారు తిరిగి ఆశ్రమం చేరారు. వస్తూనే శిష్యులందరిని పరామర్శించి అందరి యోగ క్షేమములు అడుగుతూ మీరు నేను లేని రోజులలో చక్కగా విద్యాభ్యాసం సాగించి ఉంటారు, మీతోటి వాద్యార్థి మీకు చక్కగా బోధించి

ఉంటాడు, చక్కని జ్ఞానం పొందినారనుకుంటాను, చాలా సంతోషం అని అన్నారు. అందులకు విద్యార్థులంతా జరిగిన సంగతినంతా పూసగుచ్చినట్లు చెప్పారు. దానితో అసలు సంగతి గురువుగారికి అర్థమయింది. తాను బాధ్యత అప్పగించిన విద్యార్థి చేసిన తప్పు సరిచేయదలచాడు గురువుగారు. ఒక రోజు సాయం సమయంలో చీకటి పడుతుండగా గురువుగారు ఒక అరుగుపై కూర్చోని ఆ విద్యార్థిని పిలిచాడు. పిలవడంతోనే ఆ విద్యార్థి వచ్చి ఏమిటి గురువుగారు అని అన్నాడు. నాయనా ఆశ్రమంలోనుండి ఒక కుండ తెచ్చి ఆ వెలుగుతున్న దీపం మీద బోర్లించు అని అన్నారు. అయ్యా అదేమిటి గురువుగారు ఆ దీపం మీద బోర్లించితే దీపం ఆరి పోదా అని అన్నాడు విద్యార్థి. నీవు చెప్పింది చెయ్యి అని గదమాయించారు గురువుగారు. శిష్యుడు ఒక కుండ తెచ్చి దీపం పై బోర్లించాడు. దీపం ఆరిపోయింది. అప్పుడు శిష్యునితో గురువుగారు అన్నారు, ‘ఇప్పుడు అర్థమయిందా’ అని. ఏకసంతగ్రాహి అయిన శిష్యుడు అర్థం చేసుకొని తలవంచుకొని నిలబడ్డాడు. చూచావా నాయనా జ్ఞానం దీపం లాంటిది. అది చుట్టూ ఉన్న చీకటిని పారద్రోలుతుంది. అలాగే విద్య అందరిలోని అజ్ఞానాన్ని తొలగించి జ్ఞానవంతులను చేస్తుంది. వెలుగు చుట్టూ ఉన్నవాటిని ప్రకాశింపచేస్తూ తాను వెలుగు పెంచుకుంటుంది. అలాగే విద్య పంచి పెట్టినట్లయితే వెలుగు లాగా వ్యాప్తి చెంది వృద్ధి అవుతుంది. అది మనలోనే కూడ గట్టుకున్నట్లయితే బోర్లించిన కుండ క్రింది దీపం లాగా కొడిగడుతుంది, అని వివరంగా బోధించారు గురువుగారు.

మనం చేస్తున్న వినతిలో సర్వ జన హితము కోరులాగున ఉంది కనుక ఈ ప్రార్థన ఫలితాలు కూడా అధికంగా ఉంటాయి. అందరికోసమే కదా ఈ నూతన యోగము. ఇది మాస్టరుగారి దివ్య లక్ష్యం.