

# మాస్టర్ సి.వి.వి.

బి.ఆర్.టి.ఆర్. యోగ సమాచారము

(యోగ మిత్రులకు మాత్రమే)

గౌరవ సంపాదకులు : శ్రీ పి.ఎస్.ఆర్. శర్మ,

ఎడిటోరియల్ గైడ్ : శ్రీ రాజశేఖరుని కృష్ణమూర్తి

ఎడిటర్ : జానపాఠినారాయణమూర్తి

విషయసూచిక

1) సభ్యులకు విజ్ఞప్తి	2
2) ప్రాసెస్ ఫ్రీవ్యూ - మాస్టర్ సి.వి.వి.	3 - 4
3) సింబల్స్ ఎక్స్ప్లనేషన్ - వర్ణకల్, హరిజాంటల్ పాయింట్స్	4 - 6
4) ఫస్ట్ ఆరిజన్	7 - 10
5) సిల్బి సాధక సంవాదము	11 - 14 మరియు 28 - 30
6) అనుభవము	15 - 16
7) ఇడ - ఫింగళ - సుఖమ్న	17 - 22
8) అజ్ఞానాన్ని గుర్తించటం ఎలా?	23-27
9) యం.టి.ఎ. లెటర్స్ - తెలుగులో	31-37
10. చింతామణి	37
11) ఆత్మకార వృత్తి	38
12) మనయోగము - పారిభాషిక పద వివరణ	
అది - ఏ.టి.యమ్ - యం.టి.ఎ.	39-42
13) పరిపుష్క - శాంతి ఎలా వస్తుంది	43-44

పరిస్థితి ప్రాపంచిక స్థాయి దాటనంతవరకు అవి అన్నీ అవసరమే. వాటివలన క్రమ అభ్యాసము మాత్రము వంటబట్టును. గురువుకు అత్యున్నత గౌరవము ఇవ్వవలసినదియే కాదనుటకు వీలు లేదు. ఈ విషయములో ఎలాంటి ఆపద ఎవరివల్ల వచ్చినను, అన్నివేళల రక్షణ ఇవ్వగలిగినది ఒక్క గురు కృప మాత్రమే. గురు శిష్య బంధము బౌతిక ప్రపంచమున ఆడంబరము కారాదు. గురుశిష్య సంబంధ అభ్యాస కార్యము వ్యవసాయముగ మారవలయును.

ఆడంబరముగ చేయుపనులన్నీ దేహాత్మ భావన వీడని గురు శిష్య విపరీత చేష్టలు తప్ప ఆధ్యాత్మిక ఉన్నత స్థితి కృత్యములు కావు. మానసిక తృప్తి కొరకు చేయు పనులే. అలాంటివి జరిగినప్పుడు గురువు వారింపక మిన్నకుండి ఆ శిష్యునిలో ఇంకా పరిపక్వత రాలేదని గ్రహించి తెలియచెప్పవలయును. అట్లు చేయక అటువంటివాటితో తాను తృప్తి పడి ఆనందపడిన అది అతని దిగజారుడుతనముగ గ్రహింపవలయును. అప్పుడు ఇద్దరునూ దేహాత్మ భావన వీడనివారగుదురు. విభూది, తీర్థ, ప్రసాద పంపిణీలను గుర్వనుగ్రహముగ పరిగణించుటకూడ ఈకోవలోనిదే. వీటి వలన ప్రాపంచికముగ కొంత విలువ ఉండి ఉండవచ్చును. అది కొంతవరకే ఉపయోగము. ఆధ్యాత్మిక ఉన్నతిని ఇచ్చుటకు అది ప్రామాణ్యము కాదు.

గుర్వనుగ్రహ అంతర్యాగము అనుసరణీయము. గురువు దృష్టి, సంకల్పములచేతనే శిష్యుని తరింపచేయగల సామర్థ్యమును కలిగి ఉండును. తనమీద తనకు నమ్మకములేకనో లేక శిష్యుని తక్కువగా అంచనా వేయుటచేతనో ఇటువంటి తక్కువ స్థాయి పనులను ప్రాత్యహించుట జరుగును. ఉన్నత ఉద్దేశ్యములతో ఉన్నత స్థాయిక్రియావిధానమును అనుసరించవలయును. గురు శిష్య బంధము పవిత్రమయినది. అది స్థూల ప్రాపంచికము కానేకాదు. అది విశ్వాతీత అంతర్యాగ లక్ష్య సంబంధము.

## బ్రిక్ రహితే తారక రాజ యోగ సమాచార డైమాస్ పేపర్

12-118, జానపాడు రోడ్డు, పిడుగురాళ్ల యోగా స్కూలు,

పిడుగురాళ్ళ - 522 413, గుంటూరు జిల్లా. ఆంధ్ర.

ఫోన్: 08649-252367, సెల్: 09849522671

## సభ్యులకు విజ్ఞాపి

2012వ సం॥నకు సభ్యత్వ రుసుము

- రూ.150/-

జీవిత సభ్యత్వ రుసుము

- రూ.1500/-

1సం॥ లేక 2 సం॥ ల చందా కట్టే వారు పోస్టల్ యం.ఓ. ద్వారా పంపుచూ వారి

చిరిచిరునామా తప్పనిసరిగా వ్రాయవలసినది. ఆన్లైన్ లో జమ చేయువారు

SBH A/C No:62203042790,

J.Narayana Murthy

IFSC code No: SBHY0020815

లో జమచేసి మాకు వారి అడ్రసుతెలియ చేయవలసినది.

ఇట్లు

జానపాటి నారాయణమూర్తి,

ఎడిటర్.

అడ్రస్ :

**J. Narayana Murthy,**

Cell: 98495 22671,

12-118,Janapadu Road

Piduguralla - 522 413,

Guntur Dist., A.P.

ఆహ్వానం

26-7-2012 సాయంత్రం6-00 గంటలనుండి 4-8-2012 సాయంత్రం వరకు

రాజమండ్రి లో గౌతమీ ఫూట్, మాస్టర్ సి.వి.వి. మార్గ్ ఇన్ కాన్ టెంపుల్

ప్రక్కన శుక్ర రెగ్యలేషన్స్ చేయబడును. యోగసాధకులందరు ఆహ్వానితులే.

కాన్టాక్ట్ శ్రీబ్రహ్మన్న సెల్ నెంబర్: 9440230440

## ప్రాసెస్ ప్రీ వ్యూ

గత సంచిక తరువాయి . . . .

Master see we we

M c v v

అనే పద సముదాయముతో వాక్యము పూర్తి అయి ఈ వాక్యమునకు నమస్కారము అని చేర్చిన పైన చెప్పిన అర్థము కలుగదు. నమస్కారము అసందర్భము అగును. అట్లుగాక మాస్టర్ సి.వి.వి. నమస్కారమ్ అనే వాక్యమునకు నామ రూపములు గల మాస్టరుగారికి నమస్కారమ్ అనే అర్థమున అది సంపూర్ణ వాక్యమే. కానీ నామ రూపములకు ప్రాముఖ్యత నివ్వవద్దు అని ఈ నామమును ఒక ప్రిన్సిపుల్ గ మాత్రమే చూడవలయునని చెప్పి ఈ నామమునకు నమస్కారము కలుపలేదు. అందువలననే ఆ నామములోని ఇనిషియల్స్ కు నమస్కారమ్ చేర్చలేదు.

యం.టి.వి. గారు అనేక సందర్భములలో (మాస్టరుగారి డైరీల ద్వారా) సి.వి.వి. అనే అక్షరములను మాత్రమే జపించమని చెప్పిరి. ఆయాసందర్భములను ఈ క్రింద ఉ దహరించుట జరిగినది. వాటిని మీరు స్వయముగ ఋజువు చేసుకొనవచ్చును.

13-1-1913 ప్రాక్టీస్ నామము “ మాస్టర్ యం.టి.వి. , సి.వి.వి. ”

24-1-1913 వి.యజ్ఞనారాయణ అయ్యర్ “సి.వి.వి.” 26 రోజులు.

29-1-1913 మాస్టరుగారి నామము అర్థగంట చొ॥ 15 రోజులు.

25-5-1913 మళ్ళీ చెప్పేవరకు “మాస్టర్ సి.వి.వి.”

9-8-1913 , 10, 11,12,13,14,15,16,తారీఖులలో మాస్టరుగారి నామమును ప్రాక్టీస్ గా చేయించారు. అందువలన ఇది పూర్వ పద్ధతిలోని నామ జపము లాంటిది కాదు.

విష్ణు సహస్ర నామము, లలితా సహస్రనామము లలో ఓం . . . . నమ: అని చేయుట జరుగును. అవి నామ జపములు. అవి రూపారాధనలు. అట్లు గాక మనము చేయు “మాస్టర్ సి.వి.వి.” అనే ప్రాసెస్ ద్వారా స్థూలమునుండి మన ఆది మెదలు వరకు మన స్వంత సూక్ష్మ నిర్మాణ అవస్థ లోని భాగములను, ఆ భాగముల ద్వారా మనకు కావలసిన

విధముగ పనిచేయగలందులకు పలకరించుచూ ఆ విధానమున జరుగు ప్రాసెస్ ను గమనించుట జరుగును.

ఈ విధానము బాగుగ అర్థము కావలయునన్న ఈ విధముగ తెలుసుకొనవచ్చును. ఏదో ఒక సందర్భములో మన కాలో చెయ్యో తిమ్మిరి ఎక్కినప్పుడు ఆ అవయవమును ఆ స్థితి నుండి బయట బడునట్లుగ చేయు ప్రయత్నం ను ఊహించండి. అక్కడ మొద్దుబారినది మన అవయవమే. దానిని ఆ స్థితి నుండి విముక్తి చేయునది మనమే, విముక్తి పొందునది మనలోని భాగమే.

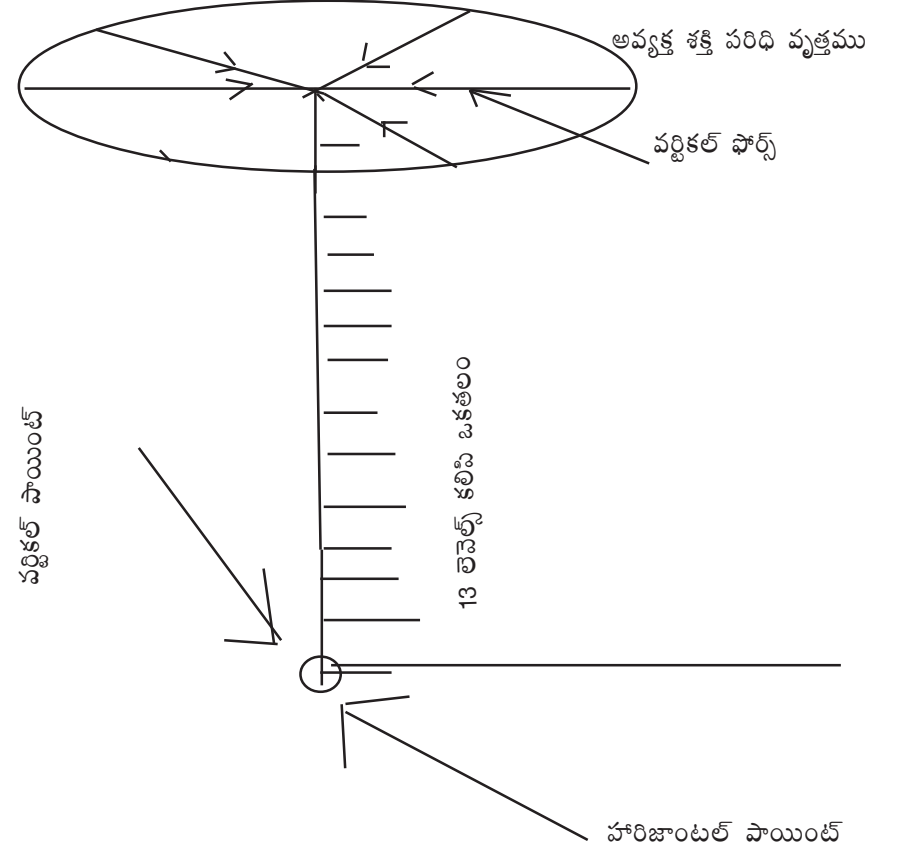
మిగతా . . .రాబోవు సంచికలో

## సింబల్స్ ఎక్స్ప్లనేషన్

వర్టికల్ , హారిజాంటల్ పాయింట్స్ :

ఒక ఫోర్స్ యొక్క నిర్మాణము పరబ్రహ్మము లెవెల్ లో మొదలు అగును. అది అవ్యక్త దశలను దాటి వ్యక్తము అవవలసి ఉన్నది. అవ్యక్త స్థితిలో అనేక దశలు ఉండును. అవి 13 దశలు. ఈ 13 దశలలో ఉన్నంతవరకు అది అవ్యక్తము. ఒక మొదలు, మొదలు అయినప్పటినుండి పూర్తిగ వ్యక్తమగు వరకు దానికి అస్థిత్వము ఉన్నట్లే. ఆ అస్థిత్వము వ్యక్తమా, అవ్యక్తమా? వ్యక్తము అయిన నామ రూపములు ఉంటవి. ఒక వ్యక్త స్థితికి నామమును పెట్టుటకు కూడా నిర్దిష్ట ప్రమాణములు ఉన్నవి. అవి తెలిసిన వాడిని ద్రష్ట అంటారు.

ఒక ఫోర్స్ వ్యక్తము అయిన అది బిందువుగ వ్యక్తమగును. ఆబిందువునకు ఎలాంటి కొలమానములు ఉండవు. కొలమానమునకు అందని అతి తక్కువ ప్రమాణము గల స్థితిని బిందువు అంటారు. అది బిందువుగ వ్యక్తముకాని స్థితిలో ఉన్న దానిని అవ్యక్త బిందువు అంటారు. ఈ అవ్యక్త బిందువునే “ వర్టికల్ పాయింట్ ” అంటారు. వ్యక్తము అనగా రూప దశ.



అవ్యక్తము అనగా అరూపదశ.

ప్రతి “మైన్ లెవెల్” లో అనగా స్థూలమునుండి మహాపరనిర్వాణా వరకు వ్యక్త అవ్యక్త స్థితులు రెండూ ఉండును. లెవెల్ ను బట్టి ద్రవ్యరాశి సాంద్రత మారును.

అరూప స్థితిని శక్తి గను ఒక గుండ్రని వృత్తముగను చూపెదరు.

రూపమును పురుషునిగను ఒక స్పేర్ గను చూపెదరు.

ఒక బిందువు ఒక రూపమూ గాదు, ఒక అరూపమూ గాదు. అది రూపము, అరూపము కూడా. ఒకే నాణెమునకు గల రెండు ముఖములు. అది ఒక వైపు అతి శక్తి వంతమైన

అరూప ఫోర్స్. రెండవ వైపు స్తబ్ధతగ నున్న ఘనీభవించిన ఫోర్స్. ఈ బిందువును ఒకవైపు నుండి చూచిన అది క్రమముగ ఘనీభవిస్తున్న పోర్సు. రెండవ వైపున అప్పుడే ఘనీభవించిన వ్యక్త స్థితి. ఈ వ్యక్త స్థితి అయిన బిందువు గుండా ఆ ఫోర్సు క్రమముగ ఘనీభవిస్తూ ఉంటుంది.

ఘనీభవించని ఒక ఫోర్స్ కేంద్ర బిందువునుండి పరిధి వైపు ప్రయాణించిన దానిని హారిజాంటల్ ఫోర్స్ అంటారు.

వర్తికల్ గా ఒక ఫోర్స్ క్రమముగ 13 దశలను దాటు వరకు అది అవ్యక్తముగ నున్న ఫోర్స్. ఒక వృత్తము లోని శక్తి( ఫోర్స్) క్రమముగ కేంద్రము వైపు కుంచించుకొనుచూ పోయి ఆ కుంచించు కొనుతనము ఎక్కడ ఆగిపోవునో అక్కడ అది ఆతలములోని బిందువు. కుంచించుకొనుట అనగా ఆ తలములోని ద్రవ్యరాశి క్రమముగ సాంద్రతరమగుట, ఆవిధముగ కేంద్రమువద్ద చేరిన ద్రవ్యరాశియే కేంద్ర బిందువు అగును. ఈ విధముగ స్థూలము వరకు ప్రతి లెవెల్ లో ఆ లెవెల్ లోని ద్రవ్యరాశితోటి బిందువు అగును. ఈ విధముగ కుంచించుకొనుచూ పోగా ఆ బిందువు యొక్క అవ్యక్త స్థితి క్రమముగ వ్యక్త బిందువు అగును.

ఆవిరి అవ్యక్తము. అది చల్లబడ్డ నీరు అగును. నీరు వ్యక్తము నీటిది ఒక లెవెల్. ఆవిరిది ఇంకొక లెవెల్.

మంచు గడ్డగా నున్నప్పుడు నీరు ఒక లెవెల్ మంచు గడ్డ ఇంకొక లెవెల్ ఆవిరి కంటే నీరు వ్యక్తము. నీటికంటే మంచు ఇంకా వ్యక్తము. వ్యక్తమయిన మంచు బిందువు క్రమముగ మంచు గడ్డ యగును.

## FIRST ORIGIN under Master's view

. . . . గతసంచిక తరువాయి

### మీమాంశ

మన నూతన యోగములో మాస్టరుగారు తెలియచేసిన అనేక అంశములను శాస్త్రీయముగ చెప్పిరి. వాటిని కూలంకషముగ అర్థము చేసుకొనవలయునన్న ఇప్పటివరకు మానవ మేధస్సుకు అంది ఆవిష్కరించబడిన అనేక ఆధ్యాత్మిక పద్ధతులలోని విషయములను స్థూలముగనయిన తెలుసుకొనవలసిన అవసరమున్నది. భగవంతుడు అనే పదము ఏమిటి? దానిని తెలుసుకొనుట వలన వచ్చిన ఉపయోగములు ఏమిటి. మానవ పురోగతికి ఆధ్యాత్మికత అవసరమా? ఇలాంటి విషయములను విపులముగ పరిశీలించవలసి యున్నది.

### భగవత్దర్శన విధానములు:

ఆస్తిక వాదము, నాస్తికవాదము అని రెండు రకములు.

వేదములు ఏమి చెప్పినవో వాటిని ఆచరించేవాడు - ఆస్తికుడు.

వేదములను నిందిస్తూ ఆచరించని వాడు - నాస్తికుడు.

ఆస్తిక సిద్ధాంతములో కర్మ సిద్ధాంతము, పునర్జన్మ సిద్ధాంతము, పుణ్య పాపాలు, స్వర్గ నరకాలు, యమనియమాది యోగ సాధన, మోక్షం మొదలైన ఎన్నో సిద్ధాంతాలు చెప్పబడ్డవి.

సాంఖ్య, జైన, బౌద్ధమతాలు అవైదికాలు.

### సాంఖ్య దర్శనం:

ఈశ్వరుడున్నాడని అంగీకరించనిది సాంఖ్య దర్శనము. ఇది కపిల మహర్షి ప్రణీతము.

ప్రకృతి, మహాతత్వము, పంచ తన్మాత్రలు, జ్ఞానేంద్రియములు, కర్మేంద్రియములు, మనస్సు, పంచమహాభూతములు, పురుషుడు అను తత్వములచే జగత్తు పరిణామము చెందుచున్నది. పాలు పెరుగుగా పరిణామము చెందినట్లుగ్ని త్రిగుణాత్మకమగు ప్రకృతి పురుషుని సన్నిధానమున గుణ పైషమ్యములు పొంది, జగత్తును సృజించుచున్నది. వీరిమతమున ఈశ్వరుడు లేడు. దీనిని నిరీశ్వర సాంఖ్యమందురు. వీరిది పరిణామ వాదము. ఈ ప్రకృతియే ప్రధానము. ఈ ప్రకృతి పురుషుల వలన జగత్తు పరిణామము చెందును. పురుషుడు తన్ను తాను ఎరుగక పోవుటయే సంసార బంధము. పురుషుని భోగమునకై ప్రకృతి ప్రవర్తించును. ఇందు పురుషుడు కేవలము భోక్తయే కానీ కర్త కాడు. ప్రకృతి పురుష వివేకమే ముక్తికి మూలము. దుఃఖ నివృత్తియే ఇందు మోక్షము.

**చార్వాక సిద్ధాంతము :** మనకు భూమి, అగ్ని, వాయువు, జలం, అనే నాలుగు భూతములు ఉన్నట్లు స్పష్టముగ తెలుసు. మానవుడు కూడా ఈ భూత చతుష్టయం వల్ల ఏర్పడిన పదార్థమే. తమలపాకు, వక్క, సున్నం, కలవడంచేత ఎరుపు అనే మరొక రంగు పదార్థం ఉదయించినట్లుగ ఈ నాలుగు భూతల విశిష్ట మైన కలయికవల్ల దేహంలో చైతన్యం అనేది వస్తున్నది. ఈ కలయికకు ఇబ్బంది కలిగినప్పుడునా చైతన్యము నశిస్తుంది. ఈ దేహము చేసిన పాపపుణ్యములను అనుభవించుటయే. ఆత్మ అనేది ఏదీ మిగలదు. భగవంతుడనేవాడు కూడా ఏమీ లేడు. ఈ సృష్టి అంతా మహాభూతముల కలయికచేత సహజముగ కలుగుతుంది. స్వర్గాది సౌఖ్యాలు అనుభవించటానికిగానీ, దేవుని అనుగ్రహం సంపాదించటానికి గానీ కర్మలు ఆచరించటం మూర్ఖత్వం. ఈ దేహం ఉన్నంతవరకు ఏదోవిధంగా భోగభాగ్యాలు అనుభవించటమే జీవిత పరమావధి. దీనినే చార్వాక సిద్ధాంతం అంటారు.

**జైన మతం :** జైనులు ప్రత్యక్ష ప్రమాణాన్నే కాక అనుమాన ప్రమాణాన్ని కూడా నమ్ముతారు. వీరు పంచభూతములనే కాకుండా, కాలము, ధర్మము, అధర్మము, అనేవి కూడా

పరిగణనలోనికి తీసుకుంటారు. వీరి ప్రకారం చలనానికి ఉపకరించేది ధర్మం. స్థితికి ఉపకరించేది అధర్మం. ఎన్ని శరీరాలు ఉన్నాయో అన్ని జీవాత్మలు ఉంటాయి. జీవులలో జ్ఞాన వైషమ్యాలు (తేడాలు) ఉంటవి. వృక్షాదులలోని జీవులకు స్పర్శ జ్ఞానం మాత్రమే ఉంటుంది. అవి ఏకేంద్రియాలు. వాటికి ఒక ఇంద్రియమే ఉంటుంది. అదే విధముగ రెండు, మూడు, నాలుగు, ఇంద్రియములు ఉన్న జీవులు ఉంటవి. మనుషులకు ఐదు ఇంద్రియములు ఉన్నవి. ఇంద్రియ జ్ఞానాన్ని బట్టి తారతమ్యం ఉంటుంది. కానీ అన్ని జీవులకు అనంత జ్ఞానాన్ని, అనంత శక్తిని, అనంత ఆనందాన్ని పొందగల సామర్థ్యం ఉంటుంది. అచేతన పదార్థంతో గల సంబంధం వల్ల కర్మ ఏర్పడుతుంది. కర్మబంధం తొలగాలంటే సమ్యగ్భవనం అవసరం. ఎంతటి క్షుద్ర జీవులైనా దయా బుద్ధితో చూడాలి అనేది వీరి సిద్ధాంతం.

**బౌద్ధమతం:** దీనిని క్రీస్తు పూర్వం 600 సం॥ ల కాలములో సిద్ధార్థుడు ప్రతిపాదించాడు. తత్వ బోధ కలిగిన తరువాత బుద్ధుడని ప్రసిద్ధి గాంచాడు. దీర్ఘతపస్సు చేసి నాలుగు సత్యాలు తెలుసుకున్నాడు.

1. ఈ ప్రపంచములో దుఃఖము ఉంది.
2. దుఃఖానికి కారణము ఉంది.
3. ఈ దుఃఖాన్ని పూర్తిగా నివారించ వచ్చు.
4. దుఃఖాలను తోలగించటానికి మార్గము ఉన్నది.

1. సుఖంగా కనబడే వాటికి కూడా అంతర్గతంగా దుఃఖమే ఉన్నది.
2. ఒక పదార్థం అది బొతిక పదార్థమైనా, మానసిక పదార్థమైనా దాని స్థితి ఇతర పదార్థముల స్థితి మీద ఆధారపడి ఉన్నది. ఇతర పదార్థాల స్థితి మీద ఆధారపడకుండా స్వతంత్రముగ నిలచి ఉండగల పదార్థము ఏదీ లేదు. అంచేత ఈ ప్రపంచంలో స్థిరంగా ఉండేది ఏదీ లేదు. అన్ని వస్తువులు మార్పుచెందుచునే ఉన్నవి. వీటి మూల కారణం విషయవాంఛ. ఈ తృప్తి కు కారణం అజ్ఞానం. తృప్తి లేకపోతే ఈ భూమిమీద జన్మకానీ, దుఃఖముకానీ

ఉండేవి కావు. ఈ తృప్తి కారణం అయిన అజ్ఞానాన్ని తొలగించగనే దుఃఖం అదే పోతుంది.

దుఃఖం తొలగించటానికి మార్గాలు:

1. సమ్యక్ దృష్టి. 2. ప్రాపంచిక విషయాల మీద వైరాగ్యం.
3. పరదూషణ మానటం. 4. న్యాయసమ్మతమైన జీవితం గడపటం.
5. చెడ్డ భావములను సమూలంగా సరికివేయటం.

**ఆస్థిక వాదము:** వీరు ప్రత్యక్షం, అనుమానం, ఉపమానం, శబ్దం అనే నాలుగు ప్రమాణాలను ఒప్పుకుంటారు. కుండ తయారు కావాలంటే దాని నిర్మాణ కార్యక్రమం అంతా తెలిసిన కుమ్మరి ఉండాలి. మనము చూచే ప్రపంచం అంతా ఈ విధంగా క్రమపద్ధతిలో ఏర్పడాలంటే దానిని నిర్మించడానికి సమర్థుడైనవాడు ఒకడు ఉంటేగాని ఆది తయారవదు. ఆ సర్వ సమర్థుడే ఈశ్వరుడు. పంచభూతముల సహాయముతోను, కాల దిక్ ఆత్మ ఆకాశ మనస్సుల సహాయముతో ఈశ్వరుడు జగత్తును, జీవులందరకు వారి పాప పుణ్య ఫలాలను అనుభవించడం కోసం సృష్టి చేస్తాడు. ప్రతి జీవి తత్వజ్ఞానం సంపాదించి మోక్షం పొందవచ్చు.

మిగతా . . . . . తరువాయి సంచికలో)

## సిద్ధిసాధక సంవాదము

శ్రీ పాండురంగ విఠలుని యనుగ్రహముచే జన్మించిన విఠోబా అడవి యందు తప వెనునర్చుచుండ వారి బిడ్డలగు జ్ఞానేశ్వరాదులు పట్టణమందున్న మాతామహునింట నివశించుచుండిరి. ఆ బిడ్డల మేధాసంపత్తికి ఆ దేశపురాజు ఆశ్చర్యమంది ఇట్టి సంతతి వడసిన జనకుడెంత మహనీయుడో యని చింతించి వారిని పట్టణమునకు రావించి పూజింప తలచి తోడ్కొని వచ్చుటకై దూతలతో సహా జ్ఞానేశ్వరాదులను వారికడకంపెను. దూత లెంత ప్రార్థించినను, విఠోబా నగరమునకు రా నిరాకరించెను. జ్ఞానేశ్వరులు తామెట్లో తమ తండ్రిని ఒప్పించి తోడ్కొని రాగలమని చేప్పి వారినందఱను పట్టణమునకనిపి, పిదప తన వాదముచే జనకుని మెప్పించి పట్టణమునకు తోడ్కొని వెళ్ళిరి.

అందు నిమిత్తము విఠోబా జ్ఞానేశ్వరులకు జరిగిన సంవాదము:

జ్ఞానేశ్వరులు: నాయనా! తాము నగరమందుండక అడవియందున్నచో మేము మాత్రము నగరమున సుఖముగ నుండగలమా? కన్న తండ్రిని విడుతుమా? శీఘ్రమే మాతో పట్టణమునకు ప్రయాణము కండు.

విఠోబా: జ్ఞానేశ్వరా, కక్కినది ఆయాసము దీర్చు పాయసమే కానీ, దానిని తినువారుందురా? వాక్కులు ఉత్తములకు రెండుగా ఉండునా? అడవికి వచ్చిన పిదప నగరమున ప్రవేశింపవచ్చునా? తెలివి లేని మనుషులతో స్నేహము చేయవచ్చునా? వారిని మచ్చికతో మనసార విశ్వశింపవచ్చునా?

అల్పుడగు రాజును పూజింపనగునా? ఎప్పటికినీ నాకీ యరణ్యమే శరణ్యము. మీకు పట్టణమే వాసయోగ్యము. కావున నీ పట్టు వదలి పట్టణమునకేగి సుఖముగ నుండుము.

జ్ఞానేశ్వరులు: నాయనా తమరు ఈ అడవి యందుండుకారణమేమి?

విరోభా: జ్ఞానేశ్వరా! నగరమున ఇకమీద నేను పొందదగిన భోగ లాభమేమున్నది? నగరమునకు వచ్చినచో మోక్షమునకు విఘ్నమే గాని సహాయము లేదు. నిర్జనమైన ఈ అడవియే మౌననిష్ఠకు యోగ్యము. ఈ కొండచరియల యందే సంచరించెదను. జ్ఞానేశ్వరులు: ఆకాశ మగపడకుండుటకు తాము కన్నులు మూయక దుప్పటిచేత నాకసమును కప్పదలచినట్లును, చిన్నపిచ్చుక తన చిన్న పాదములచే పిడుగునాపదలచినట్లును, దుష్కర్మలొనర్చుచు ధర్మమును వెదకునట్లును, కఠినుడు ఈశ్వర దర్శనమును ఆశించినట్లును, అహం బుద్ధి మానక జ్ఞాన నిష్ఠ సాధించునట్లును ఉన్నది, నగరమనియు అడవియనియు భేదభావముతో మీరు బ్రహ్మ నిష్ఠ సాధించుట. అభేదనిష్ఠలో భేదభావములుండునా?

విరోభా: మమకారమున్న పర్యంతము అహంకారముగాని, అది ఇది యను ద్వైత భావముగారి పోగొట్టునది నిర్వికల్ప నిష్ఠయే. ఈ నిర్వికల్ప నిష్ఠ నిస్సంకల్పమునను, నిస్సంగత్వమునను అభించును. కావున ఏకాంత కాననమే మౌననిష్ఠకు సరియైనదని యీ స్థలమందుండెదను.

జ్ఞానేశ్వరులు: తన్ను తెలిసి తానుగా నుండుటే బ్రహ్మనిష్ఠగాని అడవియందొంటరిగా నివశించుట నిష్ఠకాదు.

విరోభా: సద్గురు సన్నిధిని తన్ను దా దెలుసుకొన్నను తానుగా నిలచుటకు ఏకాంత స్థానముననే ముఖ్యముగ నుండవలదా?

జ్ఞానేశ్వరులు: అడవియందు ఏకాంతముగ తపమొనరించిననే అజ్ఞాన నివృత్తి కాదు, అహంకార మమకారములు వీడవు అని ఆత్మజ్ఞానులు అడవియనియు, నగరమనియు, సన్న్యాసమనియు, సంసారమనియు తలపక దృఢ చిత్తులై నిర్వికల్ప సమాధిని పొందియుండ మీరు మాత్రము సంసారము కూడదని యీ యడవియందుండుటకు కారణమేమి?

విరోభా: సాక్షిని తెలిసి సర్వ సాక్షిలో ఐక్యమైనవారు సంసారమందున్నచో సమాధి సాధనకు విఘ్నముకలిగి సాక్షాత్కారము తప్పిపోవును. అందువలన సహజానందానుభూతి పరులు సంసారిపేక్షను స్వప్నమందైనను చింతింపరు.

జ్ఞానేశ్వరులు: ఇది వలయుననెడి సంకల్పమును, ఇది వలదనెడి వికల్పమును లేక యున్ననే సహజనిష్ఠ గాని యీ యడవి నపేక్షించి నగరమునుపేక్షించుట నిష్ఠయగునా?

విరోభా: సంకల్ప వికల్పరహితాలకు వ్యాపారమెట్లు సాగును? వ్యవహారమునకుపయోగింపనివాడు నగరమందున్న ప్రయోజనమేమి? శవమునకు వివాహమొనర్చునటుల అన్యతజడ దుఃఖాత్మకమగు నీ దేహపోషణకై బహుసంకటముల కాస్తదమగుజనపదమందుండుట కూడనే కూడదు.

జ్ఞానేశ్వరులు: వ్యాపారమునందిచ్చలేదు. సమాధినభ్యపించుచున్నారు. ఆ సాధనయు నొక వ్యాపారమే గదా? ఈ వ్యాపారమున్నవారికి సంసారవ్యాపారమున్ను ఉండనిండు.

విరోభా: సమాధి ఒక వ్యాపారమైనను సమస్త సంకల్ప చాంచల్యములను నాశనమొనర్చును. సంసార వ్యాపారమో సమస్త చాంచల్యములను సమకూర్చి సదా కష్టముల నొదవునుగదా.

జ్ఞానేశ్వరులు: సచ్చిదానంద స్వరూపమే తాను. ఇక నిష్ఠాసాధన మేల చేయవలయును?

విరోభా: జాగ్రదవస్థలో సుషుప్తి పొందుటయే బ్రహ్మనిష్ఠయని ఉత్తములనెదరు.

అట్లుండని సమాధిచే అడ్డులేని యానందముకలుగునా?

జ్ఞానేశ్వరులు: జాగ్రదవస్థలో ఇంద్రియచేష్టలును, స్వప్నావస్థలో మనోవ్యాపారమును, సుషుప్త్యవస్థలో శుద్ధశూన్యమును సాక్షివలె గాంచి సంతసించుటే ఆనందమనియు, శ్యేన(గ్రద్ద) చ్చాయవలె దేనికిని అంటీయంటక యుండుటే జాగ్రత్తుషుప్తి యనియు వేదాంత శాస్త్రములు ఘోషింప, శుద్ధశూన్యమైన సుషుప్తియందుండుటే ఆనందమనియు జాగ్రత్తుషుప్తి యనియు తాము తలపడగునా?

విఠోబా: జాగ్రత్తను, స్వప్నమును లోకవ్యాపారమందు ముంచి ఇంద్రియమృగములకు ఆహారముగ జేసి మిక్కిలి వేదన పాలగునట్లు చేయును. అందువలన లోక వ్యాపార రహితమై శుద్ధ శూన్యమైన సుషుప్త్యవస్థకుసాటియైన సమాధియే ఉత్తమ సమాధిగాని వేరేదియుగాదు.

జ్ఞానేశ్వరులు: తస్కరునకు దుష్కరుడే గురువన్నట్లు జగద్వ్యాపారమునందుండియే జనకునివలె విషయ మృగములను ధృఢజ్ఞానమును ఖడ్గమున నఅకి సుఖ దుఃఖమును సరకు చేయక నిశ్చలముగ నిలచుటయేపరమ సమాధిగాని శూన్యముగ నుండుట సమాధి గాదు.

విఠోబా: బహు జన్మములుగ వాసనలెన్నో కూర్చుకొన్న మనోవాసరమును సర్వసంగ పరిత్యాగి అయిన శుక బ్రహ్మర్షియే జయించినాడుగాని నిర్వికల్ప సమాధిలోనుండని తాను బ్రహ్మయను దృఢజ్ఞానమున్నజనకుడు జయింపలేదు.

తరువాయి 28వ పేజీలో . . . . .

## అనుభవం

మనము సాధన చేస్తున్నప్పుడు మనందరికి ఎదోఒకటి కనిపించటం లేక వినిపించటం జరుగుట సర్వసామాన్యం.

చూడటం- భావించటం - కలకనటం ఇలాంటి అనుభవాలన్నీ మనకు ఒక సామాన్య ప్రదేశంలోనే సంభవిస్తాయి. ఆ సామాన్య ప్రదేశాన్నే 'మహాకాశం' అంటారు. అదే మన మనో దేశం. మనస్సు అనేది మన ఆత్మ యొక్క ప్రాలాంగ్ అనగా ఆత్మ బుద్ధిగా అంతరమున మనస్సుగా బాహ్యమున అన్ని లెవెల్స్ లో పనిచేయుచూ ఉండును.

యోగులు తమ సంకల్పాలను స్వప్న రూపంలో చూస్తూఉంటారు. ఆతీంద్రియ విషయాలను కూడా దర్శిస్తుంటారు. ఇలాంటి అనుభవాలను వారు మరో ప్రదేశంలో పొందుతూ ఉంటారు. అదే మానసిక దేశం. దానినే చిత్తాకాశం అంటారు. ఈచిత్తాకాశం లో ఉండే విషయములనే చిత్తవృత్తులు అంటారు. నిర్విషయ జ్ఞానావస్థలో ఆత్మ స్వయం జ్యోతియై ప్రకాశిస్తూ ఉంటుంది. ఆదేశాన్ని జ్ఞానదేహము అంటారు.

ఒక సాధకుడు తను సాధన సమయములో సామన్య విషయ అనుసంధానుడై ఉన్నాడా, లేక మనస్సు ఇంద్రియాతీత విషయ సంగ్రహములో ఉన్నాడా, జన్మాంతర విషయ కలియకతో నున్నాడా, విషయ త్యాగ స్థితిలో ఉన్నాడా అనే విషయము వాళ్ల సాధనాసమయ విషయములను సేకరించుట వలన తెలియును. అందువలననే ప్రతి సాధకుడిని డైరీ వ్రాయమనుట జరుగును. అతని డైరీని బట్టి అతని స్థాయిని నిర్ణయించుట జరుగును.

ప్రతి సాధకునికి ఇన్ట్యూషనల్ థాట్స్ వస్తుంటవి. అవి స్వార్థమును తెలియ చేయుచున్నవా? అవి నిశ్చార్ల ప్రాపంచికమా? అవి ఆధ్యాత్మికమా?

విచారణచేసి పరిశీలించుట జరుగును.



## ఇడ-పింగళ-సుషుమ్న

వెన్నెముకలో ఇడ-పింగళ అనే రెండు నాడులు ఉన్నాయని ఆధ్యాత్మిక ప్రపంచములో చెప్పుకొనే ఒక ముఖ్య విషయము.

ఎనిమిది అంకెను అడ్డంగా వేస్తే రెండు సున్నలు అడ్డంగా ఒకదాని ప్రక్కన ఒకటి అతికినట్లుగా భావించిన, అట్లాంటి అంకెలను ఒకదానిపైన ఒకటిపేర్చి చూచిన పై నుంచి రెండు 'బోలు' గొట్టములుగా కనబడుతుంది. ఒక దానిపై ఒకటి అంతికించిన మధ్యభాగము ఎటుబడితే అటువంచే వెసులుబాటు గల దానిగా ఉంటుంది. అదేవెన్ను పూసల వెనుబాము. ఈ వెన్ను పూసలు 'త్రోటిక' అనే కటి ప్రదేశము (ప్రాత్తికడుపు) లో అంతమౌతాయి. ఈ పూసల మధ్య నుండి ఒక సన్నని తంతువు క్రిందికి వెళుతుంది. ఈ తంత్రిలో సుషుమ్న ద్వారము ఉంటుంది. ఈ తంత్రిలోని సుషుమ్నలో ప్రాణ ప్రవాహము ఒక కాలవలాగా ప్రవహించును.

ఈ ప్రాణప్రవాహ వాహిక అయిన సుషుమ్న కాలువ వెన్నుపూస క్రింది భాగమున మూసుకొని ఉంటుంది. ఈ మూసి ఉన్న భాగము నుండి కుండలిని తన రేడియేషన్ ద్వారా తన నుండి తనతత్వము గల ఆవిరిని విడుదల చేయును. ఆ ఆవిరిగా వెలువడిన కుండలినీలు అనేక ఇతర ద్రవ్యరాశితో అనుసంధానమై మనకు గల స్థూల రూపమును ఏర్పరచును.

ఈ కుండలిని ఆవరణ త్రిభుజ, త్రికోణ ఆవరణలో ఉండును. ఇందు ఊర్జ్వకోణముగల ఆవరణలు అధోకోణముగల ఆవరణలుగా గల కుండలినీలు ఉండును. వీటిని మేల్ కుండలినీలు, ఫిమేల్ కుండలినీలుగా వరుసగా చెబుతారు. ఈ కుండలినీలు అగ్ని ఆవరణలోను సూర్య చంద్ర ఆవరణలలోను వివిధ రకముల

కొందరికి వారు, విన్నవి, చదివినవి, వారికి గతములో తెలిసిన విషయములు మాత్రమే సాధన సమయమున మరల గ్రహించుట జరుగును. అవి వారి నుండి అక్కరలేనివాటిని తొలగించుటకో లేక అవసరమయినవాటిని స్థిరపరచుటకో మాత్రమే ఆ విధముగా వచ్చును.

సాధారణముగ ఒక దృశ్యము కనబడుట, లేక ఒక విషయమునకు సంబంధించిన మాటలు వినడబడుట జరుగును. మనకు సామాన్యముగా మన మనస్సు అనుసంధాన విషయములే అనుభవములుగా వచ్చును. అవి ఏమైనప్పటికి కనటం-వినటం అనేవి విడివిడిగా జరుగుట సర్వసామాన్యం. ఒక విషయము కనబడి దానికి సంబంధించిన మాటలుకూడా వినబడటం ఒకేసారి జరిగిన దానిని ఒక సత్యమైన అనుభవముగా పరిగణించవచ్చును. సామాన్యముగా ఏ అనుభవమునైనను సత్యముగ తీసుకొనరాదు. ఒకే అనుభవము ఒకటి కంటే ఎక్కువ సార్లు వచ్చినను, ఒకే అనుభవము విషన్ తో కూడిక వాయిస్ తో వచ్చుటను గాని, ఒకే అనుభవము ఇద్దరు లేక ముగ్గురి ద్వారా వచ్చినను ఆ అనుభవమునకు ప్రాధాన్యత ఇవ్వవచ్చును.

మనకు వచ్చు ప్రతి అనుభవమును సత్యముగా భావించి జరుగును అనువిధముగా మనము తీసుకొనరాదు. ప్రతి అనుభవమును అది జరుగునంతవరకు దానికి ప్రాముఖ్యతను ఇవ్వరాదు. ఏదిఏమైనప్పటికి 100 అనుభవములు, సత్య స్థితిని పొందినను 101వ అనుభవము సత్య స్థితినిపొందునదిగా పరిగణింపరాదు.

మగతా .... రాబోవు సంచకలో

కలయికల వలన రూపము రూపములోని అవయవములు ఉత్పత్తియగును. అగ్నిఆవరణ యే సుషుమ్న నాడీ వ్యవస్థ.

ఇవి మొత్తము 9 రకముల త్రికోణములు. ఇవి నవయోనుల నుండి ఆవిర్భవించును. ఈనవ యోనులు సుషుమ్నలోని అంతర్ భాగములు. అ నవత్రికోణ ఆవరణలుగల కుండలినీల వివిధ రకముల కలయికల వలన తొమ్మిది రకముల ధాతుమూలములు వాటి వలన తొమ్మిది రకముల ధాతువులు తయారయి శరీర నిర్మాణము జరుగును. త్వక్కు(తొక్కు), రుధిరము, మాంసము, మేధస్సు, అస్థి, మజ్జి, శుక్రము, ప్రాణము, జీవుడుగా రూపమును గ్రహించును. ఈ రూపమును గ్రహించునది వీటన్నింటికి అతీతముగా, అంతరముగ గల పదియవ యోనిలోని ఆదిత్యపు అంశ ఉండును.

ఆయుర్వేద సిద్ధాంతము ప్రకారము మనము తీసుకున్న ఆహారము ఏడు ధాతువులుగ క్రమముగ తయారగును.

1. ఆహారము రసముగ తయారగును
2. రసము రక్తముగ తయారగును.
3. రక్తము మాంసమగును.
4. మాంసము క్రొవ్వు అగును
5. క్రొవ్వు అస్థి (ఎముక) అగును.
6. అస్థి అస్థి సారము, మజ్జి, మేధస్సు అగును.
7. మేధస్సు శుక్రము అగును.

ఈ శుక్రమే (వీర్యము) బీజము. ఆహారము క్రమముగ బీజము అగును. ఒక వృక్షమనుండి క్రమముగ దాని బీజము (విత్తనము) ఉత్పత్తి అయినట్లుగ మన శరీరములో ఆహారము శుద్ధి చేయబడి బీజము అగును. ఈ బీజ పదార్థమును వాడుకొనకుండా బద్ర పరచిన అది మెంటల్ లెవెల్ చే గ్రహించబడి 'ఓజస్సు'

అగును. ఈ 'ఓజస్సు' అనేది మెంటల్ లెవెల్ నందు గల ద్రవ్యరాశి. ఈ ఓజస్సు మెంటల్ లెవెల్ లో ఎంత తయారయి ఎంత శభ్రముగనున్న వారు అంత సూపర్ నాచురల్ పవర్స్ కలిగి ఉందురు. అందువలననే బ్రహ్మచర్యదీక్ష మానవుని ఆధ్యాత్మికతవైపు నడుపునను విశ్వాసము ఏర్పడినది.

ఈ ఓజశ్శక్తి మానసిక లెవెల్ నుండి క్రమముగ సూక్ష్మీకరింపబడి సూక్ష్మీకరింపబడి మహాపరనిర్వాణా వరకు చేరి అక్కడ అక్కడ సంచితమగును. అందువలననే మహాపరనిర్వాణ లెవెల్ లో జీవమును తీసుకొనవలసిన ఆత్మ అక్కడి ఓజస్సును గ్రహించి జీవ బీజముగ మారును. సుషుమ్న నాడి అధోభగమున కుండలినీ ఉన్న సుషుమ్న నాడి పైభాగమున మహాపరనిర్వాణ లెవెల్ ఉండును.

మాస్టరు గారి పరిభాషలో సూర్యనాడి చంద్రనాడి అనలేదు వాటిని వరుసగా (అక్కల్ట్) (ఇక్కల్ట్) అనియును. సుషుమ్నలోని చలనతత్వమును యాక్టివిటీ అని అన్నారు. ఈ యాక్టివిటీ గాసియస్ యైర్ ద్వారా జరుగును. కొన్ని చోట్ల ఇడ, పింగళ అని కూడా అన్నారు. ఈ సుషుమ్నలోగల ఆది తత్వపు కుండలినీ తనలోని మలినములను క్రమముగా బయటకు నెట్టివేసుకొనుచు క్రమాభివృద్ధి చెందును. ఆ విధముగా విశ్వమును ఆవిర్భవేయు కుండలినీని మేజర్ త్రిపుల్ అనియు ప్రస్తుత పరిణామమును చేయు విశ్వకుండలినీ మైనర్ త్రిపుల్ అనియు అంటారు. ఇండివిడ్యువల్ లోని పరిణామమును పాండు కుండలినీని కూడా మైనర్ త్రిపుల్ అంటారు.

ఈ సుషుమ్న నాడిగాని, ఇడ, పింగళ నాడులుకాని స్థూలముగా ఉన్నవికావు. వీటి అనుకంపనము స్థూలములో గ్రహించవచ్చును.

సుషుమ్న నాడిలో కొన్ని చక్రములను, వాటి కేంద్రములను మహర్షులు దర్శించారు. అవి ఫిజికల్, యాస్ట్రల్, మెంటల్, బుద్ధిక, నిర్వాణ, పరనిర్వాణ,

మహాపర నిర్వాణ. మాస్టరు గారి ప్రకారము సుషుమ్న మహాపరనిర్వాణలతో ఆగిపోలేదు. దాని అంతరముగ ఇంకా అది పాడిగింపబడి ఉన్నది. అందులో ఇండివిడ్యువల్ యొక్క ఆది బిందువు దానిని సుస్థిరపరచుటకు కావలసిన నిర్వాణ సూత్రములు అచటనే కలవు.

ఈ నాడులలో రెండు రకాల క్రియలు జరుగుతూ ఉంటాయి. వీటిలో ఒక క్రియ అంతర్ ముఖమై ఉంటే, రెండవది బహిర్ ముఖమై ఉంటుంది. జ్ఞానకారకమైతే రెండవది చలన కారకమై ఉంటుంది. ఒకటి కేంద్రము వైపు తిరిగి ఉంటే రెండవది కేంద్రానికి పెడముఖముగ ఉంటుంది.

ఒకటి బయటి వార్తలను మెదడుకు అందిస్తుంది. మెదడు నుండి సూచనలను రెండవది బయటకు తెస్తుంది. విద్యుచ్ఛక్తితో ఒక వస్తువులోని పరమాణువులన్నింటిని ఒక దిశగా కదల్చవచ్చును. దీనినే మనము 'కరెంటు' అంటాము. ఒక గదిలోని వాయు పరమాణుమల నన్నింటిని ఒకే వైపు చవింపచేయవచ్చు. అప్పుడా గది బ్రహ్మాండమైన విద్యుద్యంత్రమవుతుంది. అదేవిధముగా ఒక ఆవరణ (లిమిట్)లోని అన్ని అణువులను ఒకే దిశగా కదిలేటట్లు చేయుట వలన అది మహా శక్తి వంతమయి బాగా పనిచేస్తుంది. మన యోగంలో సింబల్ ఒక ఆరా చుట్టూ వేసి ఆ ఆరాలోని అణువులకు చలనమును కలుగజేసిన ఆ ఆరా మొత్తం శక్తివంతమై వెలుగొందుతుంది. ఆ ఆరాలో వ్యాధి నిరోధకశక్తి ఎక్కువగా ఉంటుంది.

మాస్టరుగారు ఇడ, పింగళ, సుషుమ్న, నాడులను 'బోన్స్' అని అన్నారు. ఆధ్యాత్మికపరముగా మనకు 49 దేహములు కలవు. అన్ని దేహములు అతిసూక్ష్మ నాడుల సమీకరణములే. వీటిలో ముఖ్యమైనవి ఈ మూడు నాడులు. ఈ మూడు నాడులు (ప్రాణప్రవాహ కాలువలు) స్థూలమువరకు ఘనీభవించిననాడులు. అనగా

వీటి అంతరముగా ఇంకా అతిసూక్ష్మ, ఘనీభవించని, నాడులు కలవు. ఆ నాడులకు రక్షణ కవచములుగా ఈ ఘనీభవించిననాడులు ఉన్నవి. ఒక సుషుమ్ననాడిలో ఒక దానిలో ఒకటిగా 100 నాడులు కలవు. ఇవి అంతస్తును బట్టి ఏర్పడుచుండును. ఈ నాడులను తొలచు కార్యక్రమమును మాస్టరు గారు బోన్స్ బోరింగ్ కోర్సుల ద్వారా చేపట్టినారు.

ఈ నాడులలోని మలినములను ప్రాణ ప్రవాహము ద్వారా శుద్ధి చేసిన కొలది సాధకుని ముఖములో మార్పులను మనము గమనించవచ్చు. సాధకునిలో మొరటు దనం పోయి ప్రశాంతత చోటు చేసుకుంటుంది.

కఠంలో కర్కశత్వంపోయి కోమలత్వం వస్తుంది. మనస్సు ప్రశాంతమవుతూ వుంటుంది. జ్ఞాననేత్రం వికసిస్తుంది.

చైతన్యవంతమైన జ్ఞానశక్తి ఇడపింగళ నాడులలోని ద్రవ్యరాశితో అనుసంధానమై క్రియా సంబంధ విషయ ప్రక్రియను నెరపి ఓజశ్శక్తి మెంటల్ లెవెల్ లో సంచిత (స్టోర్) పరుస్తుంది. ఈఓజశ్శక్తి ఎంత ఎక్కువగా ఉంటే అంత విశేషశక్తి సామర్థ్యాలు, బుద్ధిబలం, ఆధ్యాత్మికశక్తి మిషికి కలుగుతవి. శరీరములోని శక్తికేంద్రములన్నీ బాహ్యపదార్థమును గ్రహించి దానిలోని ఓజశ్శక్తిని మెదడు భాగములో కూడగడుతుంది.

మన యోగములో పై నుండి ప్రాణశక్తిని గ్రహించి ఇడ, పింగళ నాడులలోని ద్రవ్యరాశితో అనుసంధాన పరచి ఈ ఓజశ్శక్తిని పెంపొందించుకొనవచ్చును. దీని నిమిత్తం రెండు టెంపరరీ ఎడ్జ్స్ మెంటు ఇచ్చినారు.

1) "In feet binding in Ida for pingala to sushumna for order reveals"

2) "To vertibal lotus to ojas raises out capacity Origin revelation Good dome spoles"

ఈ రెండు నామముల వల్ల మన సిస్టమ్ అంతర్ జ్ఞానమును గ్రహించుస్థితికి ఎదుగుతుంది. వీటి వలన ఆరిజిన్ నుండి సరాసరి వచ్చు సూచనలను, దివ్యదర్శనములను బహిరంగ పరచుటకు అవసరమైన సామర్థ్యము వచ్చును.

మిగతా . . . . తరువాయి సంచికలో

## అజ్ఞానాన్ని గుర్తించటం ఎలా?

విషయజ్ఞానము ప్రపంచములో ఒక వ్యక్తి తెలుసుకొనుట అసాధ్యము. ఎంత తెలుసుకున్నా ఇంకా తెలుసుకొనవలసినది ఎంతో ఉంటుంది. ఒక వ్యక్తిగా తెలుసుకొనవలసినది ఆంతా అతనికి సంభందించినంతవరకు అజ్ఞానమేనా? జ్ఞాని అనేవాడికి అన్నీ తెలుస్తాయా?

విషయ పరిజ్ఞానము పుట్టినప్పటినుంటి మొదలవుతుంది. అది క్రమముగ వృద్ధి పొందుతుంది. చావుతో అంతమవుతుంది. మరు జన్మకు ఇప్పుడు పొందిన జ్ఞానము ఉపయోగ పడదు. మరల మొదలు పెట్టుకోవలయును. కానీ ప్రతివాడు పుట్టినప్పటినుండి జ్ఞానమును గ్రహించుటలో తారతమ్యములు కలవు. ఎందువలన.?

జ్ఞానమును గ్రహించేది ఒకటి ఉన్నది. దానికి గ్రహించే శక్తి ఒకటి ఉన్నది. ఆ గ్రహించే శక్తినే చైతన్యం అంటాము. ఈ చైతన్యాన్నే కదలిక అంటాము. ఈచైతన్యం లేక పోతే అది శవం.

కదలిక ఎక్కడ ఉంటుందో అక్కడ జ్ఞానం, జానాభివృద్ధి ఉన్నది. కదలిక లేనిది మృతం (శవం). ఒకదానికి కొంతకాలము కదలిక ఉండి తరువాత లేక పోతే దానిని నాశముకలదిగ గుర్తించాలి. పదార్థమునకు రూప నామములు ఉన్నవి. ఇవి జగత్తుతో పాటు నాశమును పొందును. ఈ జగత్తులోని నామరూపములకు కదలికను ఇచ్చేది ఏదయితే ఉన్నదో దానికి జ్ఞానము ఉండి ఉంటుంది. దానికా గ్రహించే శక్తి కూడా ఉండి ఉంటుంది. ఈ రెండు అక్షణములు కలదానికి

పదార్థముతో అనుసంధానమయ్యే లక్షణము కూడా ఉండి ఉండాలి. ఈ అనుసంధానము ఎంతకాలము ఉంటే అంత కాలము పదార్థమునకు దాని లక్షణములు ఉంటవి. ఒకసారి అనుసంధానమై మరి ఎందుకు విడిపోతుంది. ఈ అనుసంధానము ఎప్పుడు ఎట్లా శాశ్వతమవుతుంది?

ఈ అనుసంధానము ఉన్నంతవరకు ఈ పదార్థమునకే జ్ఞానము, జ్ఞాన గ్రాహ్యస్థితి ఉన్నట్లుగ ఆ పదార్థ ప్రవర్తన ఉంటుంది. ఈ పదార్థమును సూక్ష్మాతి సూక్ష్మముగ విడగొట్టుకుంటూ పోతే ఈ అనుసంధానము దానికి ఎప్పుడు ఎక్కడ ఎట్లా జరిగిందో తెలుసుకొనుటకు, ఆ యదార్థమును గ్రహించుటకు వీలవుతుందేమో పరిశీలించాలి.

పదార్థమునకు గల బంధమును గురించి ఆలోచిద్దాం. మనకు తెలిసిన పదార్థమును విశ్లేషణ చేద్దాం. మనము చూచే పదార్థము ఎన్నోమూలకముల సంయోగస్థితి. అనగా మట్టినితీసుకుంటే అది కొన్ని సాల్ట్లు, కొన్ని మూలకములు కొన్ని లవణములు మొదలగు ఎన్నో పదార్థముల కలగాపులగపు మిశ్రమము. దీనిని విడగొట్ట వలయుననిన రకరకముల భౌతిక రసాయనిక పద్ధతులను పాటించి విడదీయవలయును. అట్లు విడదీసిన మనము దానిని మూలకముల అణుసముదాయముగ గుర్తించెదము. మూలకముల మూల అణువులను ఒక్కొక్కటిగ చూచిన అందులో కేంద్రభాగమున నూక్లియస్ దాని చుట్టూ ఎలక్ట్రానులు తిరుగుచూ ఉండును. కదలిక ఎలక్ట్రానులది. ఈ ఎలక్ట్రానులను కదిలించే శక్తిని ఎలక్ట్రిక్ అంటాము. ఈ ఎలక్ట్రిక్ నే జ్ఞానము అనవచ్చా? లేక ఈ ఎలక్ట్రిక్ కి ఆధారమైనదానిని జ్ఞానము అనవచ్చా? నూక్లియస్ లో ప్రోటానులు, ఎలక్ట్రానులు, పాజిట్రానులు, గ్లూయాన్స్ మొదలగు పదార్థములు కలవు. వీటిని విడదీసిన వేటికి వాటికి చలనముకలదు. ఇట్టి చలనముగలవాటిని ఒకచోట సంఘటిత పరచి వాటి చలనమును బంధించిన శక్తి ఏమయి ఉండాలి? అదే

మాగ్నెటిక్ పవర్. ఈ మాగ్నెటిక్ పవర్కు జ్ఞానము ఉన్నదా లేదా? చలన శక్తిని నిరోధించినది కావున ఇది అజ్ఞానమా? ఇది అజ్ఞానమయి కేంద్రస్థితమై తన పరిధిలో గల ఎలక్ట్రానులను (జ్ఞాన పదార్థములను) తన అధీనములో ఉంచుకున్నదా? అజ్ఞానము జ్ఞానమును నడుపుటకు వీలులేదు. కేంద్ర స్థిత నూక్లియస్ లో ఉన్నది జ్ఞానమా అజ్ఞానమా? అది కదులుతుందా కదలదా?

కేంద్ర స్థిత స్థిరత్వము జ్ఞానమునకు గల ఇంకొక అక్షణము. అదియే మాగ్నెటిక్ పవర్. ఈ రెండు ఎలక్ట్రిక్, మాగ్నెటిక్ లక్షణములు కదలికను ఇవ్వనూగలవు, కదలికను ఆపనూగలవు.

కదలిక ఉంటే జ్ఞానము ఉంటుంది.

కదలిక లేకపోతే జ్ఞానము ఆగిపోతుంది.

అనగా జ్ఞానము ఈ రెండు లక్షణములకంటే వేరయినది అని అర్థమగుచున్నది. ఆ వేరైన జ్ఞానము కూడా అసలయిన యదార్థమునకు ఒక లక్షణమయి ఉండి ఉండాలి.

ఆ యదార్థమునకు జ్ఞానము, ఎలక్ట్రిక్, మాగ్నెటిక్లు లక్షణములయి ఉండి ఉండాలి.

మరి పదార్థమునకు జ్ఞానము కొంతకాలము ఉండి మరి కొంతకాలము ఉండకుండా ఉండుటకు కారణము ఏమిటి?

ఆ యదార్థమునకు ఉండటము, ఉండకుండా ఉండటం అనే ఇంకొక అక్షణము కూడా ఉండి ఉండాలి. మరి అది ఏమిటి?

మాస్టరుగారు దీనినే ' జంప్ కిట్ ' లక్షణము అన్నారు. ఈ లక్షణము వలన ఆ యదార్థము కొంతకాలము పదార్థముతో కలిసి ఉండుట(అస్థిత్వము) కొంత కాలము కలిసి ఉండక పోవుట (అస్థిత్వ రహితము) అను లక్షణము కూడా కలదు.అనగా ఆ యదార్థమునకు మొత్తము 4 లక్షణములు ఉన్నట్లు మనకు అర్థమగుచున్నది.1. జ్ఞానము (గ్రహించే తనము)

2. ఎలట్రీక్ (కదిలేతనము)

3. మాగ్నెటిక్ ( సంగ్రహించేతనము, అయస్కాంతగుణము)

4. జంప్ కిట్ (గెంతేతనము)

1. అది పదార్థమును గ్రహించగలదు. అది ఆ పదార్థముద్వారా గ్రహించగలదు.

2. అది కదలగలదు. కదిలించనూగలదు.

3. అది ఒకటిగా ఉండగలదు. అది ఒకటి చేయగలదు.

4. అది ఒకచోటునుండి ఇంకొక చోటుకు గెంత గలదు. అనగా అది పదార్థముతో అనుసంధాన పడగలదు, పదార్థము నుండి విడిపోనూ గలదు.

అనగా అది పదార్థము కాదు. మరి యదార్థము పదార్థము ఎట్లా అయింది? ఏది యదార్థము? ఏది పదార్థము?

ఏదయితే తనో అది తనకు సంబంధించినంతవరకు యదార్థము. ఏదయితే తాను కాదో అది తనకు సంబంధించినంతవరకు పదార్థము. పదార్థ బంధ విముక్త స్థితియే యదార్థమునకు మోక్షము.

తనకు గల పైనాలుగు లక్షణములను, బాహ్యబంధములను వదిలించుకొని తనలో తాను ఇమిడి నప్పుడు అది సర్వ స్వతంత్రము, పరిపూర్ణము, నిర్మలము, నిత్యము

అగును.

యదార్థము కేంద్రస్థితమై పరిధిలోని పదార్థమును తనఅధీనమున ఉంచుకొని, పదార్థమే యదార్థమన్నట్లుగ పదార్థమును నడిపించును. పదార్థము పనిచేయునంతకాలము దానిని జడముగ గుర్తించలేము. పరిధిలోని పదార్థము అంతమై కేంద్రస్థితమే యదార్థమయినచో అది తన పరిధినంతను తనే ఆవరించి ఉండును. తన లక్షణములు, తనస్వభావము తనయందే ఉండి తన స్వభావము ప్రకారము తన కార్యచరణను నిర్వర్తించును.

కేంద్రస్థిత యదార్థమునకు పరిధిలోని పదార్థమునకు మధ్యలో గల ఖాళీ ప్రదేశము మొత్తము మహా శూన్యమైనప్పుడు యదార్థము పదార్థత్యాగము చేసినప్పుడు మాత్రమే అది సత్యము నిత్యము అగును.

జ్ఞానేశ్వరులు: కోల యాడినకోతియాడునట్లు దృఢజ్ఞానియైనజనకుడే మనస్సునుజయించినాడుగాని బాహ్యసంగ రహితుడైఅరణ్యమే శరణ్యముగ నున్న శకుడు గాదు.

విరోభా: దృగ్రూపముగ నున్ననే దృశ్యము పోవునుగాని దృవ్యమందుండియే దృశ్యమునెట్లు నిరాకర్షిస్తగలము? విష్ణుము హరింప విష్ణుమే త్రాగిన నది మురణాక్షాతువు గదా? జ్ఞానేశ్వరులు: విష్ణుము హరింప వేరొక విషమయమైన బిషధమునే సేవించినట్లు భయంకరములయిన విషయేంద్రియ కరణాదులను నిశ్చంకమైన దృఢ జ్ఞానముచే సంహరించినవాడే సమర్థుడుగాని సదా సమాధి నిష్ఠలోనుండి విషయ మృగము లెక్కడ మీదికి రాగలవో అని భయపడువారికి ఆ భీతియే ఫలితముగాని బ్రహ్మానందము ఎప్పుడునూ లభింపదు. బాగుగ యోజించి చూడుడు.

విరోభా: సన్యాసియై సదా సమాధి నిష్ఠలో సుండువానినే చలింపచేయు విషయములు సంసార వ్యాపారమున నున్నవానిని ఏమయినా చేయగలవు? మహా ప్రవాహమున బడిన యెండుటాకు చలనము లేక నిలువగలదా?

జ్ఞానేశ్వరులు: దృఢ జ్ఞానము లేనివాడు యెంత కాలము అంతర్ దృష్టిలో నున్నను కరణములు వానిని బహిర్ముఖుని గావించి బహు క్షేమముల నొందించును. మహా ప్రవాహమున బడిన పెద్దరాయి కించిత్ అయినను చలింపనట్లు విషయాది వికారములెన్నివచ్చినను, సహింపరాని దుఃఖములను కలిగించినను నిశ్చలముగ నున్నవానికే బ్రహ్మానందానుభవముగాని దార్ద్యములేని వానియజ్ఞానము ఎప్పటికిని పోదు.

విరోభా: ఎంత దాఢ్యమున్నను నిస్సంగుడై సదా బ్రహ్మానుసంధానము చేయకున్న మాయాంధకారకూపమునపడిపోవుటకు సందేహమేలేదు.

జ్ఞానేశ్వరులు: బ్రహ్మమునకన్యముగ మాయయనునది ఒకటి యున్నగదా సదా నిష్ఠలోనుండి దానిని పోగొట్టవలయును? తన నీడ తన్నెదుర్కొని యుద్ధముచేయుననునట్లు లేని మాయను, లేని యహంతను కల్పించుకొని సదా

నిష్ఠలోనుండవలయునని చెప్పెదరు. అసత్యమగు నీడతోడ జగడమాడిన యెడల ప్రయాసయే

ప్రయోజనమగునట్లు లత్యంత అభావమగు మాయలేనిదని తెలిసి మౌనముగనుండక యెల్ల ప్రాద్దును 'నేతి' యొనర్చుచుండ అది తీరని యుపద్రవముగదా?

విరోభా: 'నేతి' చేయక ఏకాగ్రచిత్తుడుకాక సాక్షిగ నుండక సహజ జ్ఞానము పొందుట ఎట్లు?

జ్ఞానేశ్వరులు: "నేతి" చేయగా పుట్టలోనుండి ఉసుళ్ళు బయలుదేరునట్లు అనేక విషయములు వెలివడుచునేయుండును. కొట్ట కొట్ట పైకెగయు బంతివలె మనస్సు ఏకాగ్రము చేయగా చేయగా చంచలమెందును. సాక్షిగా ఉండగా ఉండగా వంకరదీయ లాగిన కొలది చుట్టుకొనిపోవు కుక్కతోకవలె శరీరాదికములే తానను భ్రాంతి వచ్చుచునేఉండును. అందువలన అవిద్యయగు నహంతయు , మిధ్యయగు మాయయు సర్వదా మిధ్యయని తలచి తానే బ్రహ్మమని విచార జాఞానముచే నిశ్చయించి గంభీరముగ నుండుటే బ్రహ్మానందము.

విరోభా: ఏ సాధనము చేయక విచార జ్ఞానము వలన తానే బ్రహ్మమని యన్నచో దుఃఖమయమైన విషయాదికములను జయింపగలమా? అఖండానందమైన ఆత్మలో ఐక్యమందగలమా?

జ్ఞానేశ్వరులు: బ్రతికిఉన్న పశువువే పులిని చంపలేదు. చచ్చిన పశువు చంపునా? అట్లే నెదుర్కొను పశువు ఎట్లపాయమును పొందునో అట్లే నశించిపోవును.

విరోభా: వ్యభిచారిణిలో గూడి చరించినచో పతివ్రతయు చెడునట్లు అజ్ఞానిలో చేరిన సుజ్ఞానియు విషయాదులంజిక్కి మనశ్చాంచల్యమునంజొక్కి దుఃఖమయమై పోయిననో?

జ్ఞానేశ్వరులు: దృఢచిత్తయగు పతివ్రత బహువ్యభిచారిణులతో కూడి యున్నను,నిర్మలముగనేయుండును.దార్ద్యములేనియాపె ఎవరిసహవాసము లేకయున్నను, తన పాతివ్రత్యమును స్వబుద్ధిచేతనే భంగపరచుకొనును. అట్లే దృఢ జ్ఞాని అనేకులగు అజ్ఞానులచే చుట్టుకొనబడినను, పూర్వజ్ఞానమునుండి జారకుండును. దార్ద్యము లేనివాడు

యేకాంతిగనున్నను జారిపోవును.

విరోభా: సంసార వ్యాపారమున నుండియే సహజ జ్ఞాని యెట్లు కాగలడు?

జ్ఞానేశ్వరులు: బ్రాహ్మణుడు చండాల వేషము ధరించి నటించినను చండాలుడుగాక బ్రాహ్మణుడే

యగునట్లు, సుజ్ఞాని అజ్ఞానులతోగూడి బహువిధనటనములనుండినను పరమానందానుభోగిగనే యుండును.

విఠోబా: ఎంత దృఢ శ్రజ్ఞ గల వాడైనను ఒక ముహూర్తకాలవేని బ్రహ్మానుసంధానముచేయకున్నచో బ్రహ్మజ్ఞాని యగుట బహుదుర్లభము.

జ్ఞానేశ్వరులు: చందాల వేషము ధరించి నటించు విప్రుడు మాటి మాటికి నేను విప్రుడనని తలపవలయునా? అట్లు తలపకపోయిన చందాలుడైపోవునా? జగమెరిగిన విప్రునకు జందెము లేకున్నను అందరిచేతను భూసురుడనియే పూజింపబడినయట్లు, నేను, నాదియను అహంకార మనుకారములు లేనివాడు ఏవిధమగు ననుసంధానము చేయకున్నను అందరిచేత బ్రభానందానుభోగిగనే యుండును.

విఠోబా: జగదీశ్వరునకు సాటివాడైనను, తాను బ్రహ్మమను యనుసంధానము ప్రతిదినము చేయకుండిన యెడల అజ్ఞానియై పోవుటకు అభ్యంతర మేదియు లేదు. దేహోదులు నేనను నహంత సులభముగ పోనేపోదు.

జ్ఞానేశ్వరులు: దీపము చేతబట్టి 'చీకటి! ఉండు' మన్ను నుండునా? అటులే దేహోదులు నేనను నజ్ఞానమును ఎదిరించి బ్రహ్మమే తానని తెలనిసిన పిదప 'అజ్ఞానమా ఉండు' మనిన నుండునా? తానే బ్రహ్మమనియు, బ్రహ్మమే తాననియు, సద్గురునాథుని సన్నిధానమున నిస్సందేహముగ నెరిగినవానికి సంకల్పమేది, వికల్పమేది; బంధమేది, మోక్షమేది; జననమేది, మరణమేది; నగరమేది, విసినమేది; దానమేది, తపమేది; సన్యాసమేది, సంసారమేది యని చచ్చిన గొర్రె కన్నువతె జగమందున్నవానివిరుట మాయ యొక్క సామర్థ్యము అణుమాత్రమైన ఫలించునా? బాగుగ యోచించి చూడుడు. అని యీవిధముగ జ్ఞానేశ్వరులు పలుకగా విఠోబా సంతసించి వారితో పట్టణమునకరిగెను. అంత రాజుచే పూజింపబడి సుఖముగ నుండెను.

## M.T.A.Letters

### letter no.9

గతసంచికతరువాయి . . . . .

5/47/3 : పైన పేర్కొన్న పెద్ద తొట్టి (Big container) అనే ఆవరణలోని ప్రాణము అనే నీటిలో ఘనీభవించిన (inner portion, the deepest portion) మిక్కిలి లోపలి భాగము (అందుకే దానిని మాష్టరుగారు deep అని కూడా అన్నారు) అయిన కుండలినిని, తొట్టి అనే container తో తేలియాడుచుండుట వలన దానిని Lotus (పద్మము, కమలము, తామర పువ్వు or water lily ) అని అన్నారు.

[inner lotus = సహస్రదళపద్మము

Dip = ప్రవేశించు ప్రదేశము అనగా తొట్టి

Deep = తొట్టి మధ్యలో వ్రేలాడు ప్రదేశము

dip - deep = dip నుండి deep వరకు]

కుండలిని అనేది స్థూలతలము (Physical level) లో ఘనీభవించి తొట్టిలో వ్రేలాడుచున్నటువంటిది. ఒక ఇండివిడ్యువల్ అనే తొట్టికి సంబంధించిన అంశ. తొట్టిలోని నీరు (ప్రాణము) 100 లెవెల్స్ గా ఉండి ప్రతి లెవెల్ సూక్ష్మాతిసూక్ష్మమైన పలుచని పొరతో వేరుపరచబడి ఉండును. ప్రతి లెవెల్ లోను స్థూల కుండలినిగా ఆ లెవెల్ లోని పదార్థము ఘనీభవించిఉండును.

ఆ తొట్టిలో Head Portion లో అనగా శీర్ష భాగమున మహాపర నిర్మాణ లో ఆ తొట్టిలోని ప్రాణము ఒక సూక్ష్మాంశగా, బీజ రూపముగా ఏర్పడి ఉండును. ప్రతి తొట్టి లోని ప్రాణపు అణువులు తొట్టి యందు తమ ప్రత్యేకతను చూపుచు బాహ్యమున ఏకత్వమును కనబరచును. కానీ ఒక పలుచని పొర తన



ప్రత్యేకత్వమును చాటును. (ఒక జలాశయములో ఒక గుడ్డను రెండు అంచులు లాగి కట్టిన జలాశయమును రెండుభాగములుగా చేసినట్లుగా కనిపించినను ప్రవాహము అభేద్యముగా సాగును, కానీ ఆగుడ్డ ఒక ఫిల్టర్ గా పనిచేయును. ఆ ఫిల్టర్ క్లాత్ను అభేద్యము చేసిన రెండు భాగములు విడిపడును.) పొర పలుచగా నుండుటవలన తననుండి చొరబాటు తనము ఆపలేనందున తన ప్రత్యేకత్వమును చాటలేక, సామూహిక లక్షణములను ప్రకటించుచున్నది.

అనగా మానవ రూపమునకు మూలము అయిన కుండలిని ఒక ఘనీభవించిన స్థితి. అది ఘనీభవించుటకు ముందు ద్రవరూపము, వాయురూపము దానికి కలదు. ఆ స్థితులలో అది విశ్వము అనే సామూహిక స్థితిలో తన దైన ప్రత్యేకతను అతి పలుచని ఎలాస్టిక్ (తోలు) పదార్థముతో మూసిఉంచినను, తనది కాని విశ్వ పదార్థ సామూహిక అస్థిత్వములను ఆపలేదు. ఆవిధముగా తన ప్రత్యేకతను ఆ కుండలిని కోల్పోవుచున్నది. అందువలన తనకు తనదైన నిర్దిష్ట ఉన్నతిని పొందుపరచుకొనుట కష్టము.

5/47/3 : పైన పేర్కొన్న పెద్ద తొట్టి అనే ఆవరణలోని ప్రాణము అనే నీటిలో ఘనీభవించిన (inner portion, the deepest portion) మిక్కిలిలోపలి భాగము తేలియాడు చుండుటవలన అది ఇతరుల దృష్టిలో ఒక కమలము మాదిగా ఉండును. అది ఉన్న లెవెల్ లోని ప్రాణము యొక్క నిర్మాణ సూత్రములను గమనించి మీ ఇద్దరు వాటిని గ్రహించి మీ యొక్క ఉపయోగార్థము ప్రాణ అణువులను

(కమలము చుట్టూ ఉండే నీటి అణువులను) ఉపయోగించవలసినది. పైన తెలిపిన 100 లెవెల్స్ను, ఆయా లెవెల్స్లోని నాడులను కలుపగలండులకు పై నుండి క్రింది వరకు ఆతొట్టి మధ్య భాగమున ఒక నాడి (Bone) కలదు. (మాష్టరు గారి ఇడ, పింగళ, సుషుమ్న నాడులను అన్నారు.) తొట్టి మధ్యన గల ఈనాడి (సుషుమ్న) ద్వారా పై లెవెల్స్లోని ప్రాణ అణువులను క్రింది లెవెల్స్ వరకు నెట్టగలయంత్రము కలదు. అనగా ప్రతి లెవెల్ స్వాశించుచు దాని క్రింది లెవెల్కు ఆ లెవెల్లోని ప్రాణ అణువులను నొక్కునట్లుగా చేయగల విధానము కలదు. పై లెవెల్లోని లోటన్ ద్వారా ఆ లెవెల్లోని ప్రాణ అణువులను క్రింది లెవెల్కు చొచ్చునట్లుగా చేసి క్రింది లెవెల్లోని పోషక స్థితులను జీర్ణము అగునట్లుగా చేయుట జరుగును. అదేవిధముగా cosmos లోని ప్రతి లెవెల్లో తన జలాశయము (Reservoir) లోని ప్రాణ అణువులను ప్రతి ఇండివిడ్యువల్ లెవెల్కు కూడా pump చేయగల విధానము కలదు. అదేవిధముగా ఒక ఇండివిడ్యువల్ జలాశయములోని ప్రాణ అణువులను కానీ, తన తొట్టిలోని ప్రాణఅణువులను కానీ pump చేయుమార్గము కలదు.

ఆ విషయములను సూక్ష్మముగా గ్రహించిన, ఇతరుల సుఖదుఃఖములను తాను పొందునట్లుగా చేయగల నిర్దిష్టమైన సమాచారములను గ్రహించవలసినది. ఈ విధమయిన స్థితులను ఘనీభవింపచేయు అనుసంధానములను, మీ సిస్టమ్లో ఏర్పరచి, ఆ సూత్రములను మీకు సాధన నిమిత్తం ఏర్పరచుబడినవి.

6/48/1 : అభివృద్ధి చెందుచున్న మీరు, మీ యొక్క విచక్షణాశక్తి, మీ యొక్క ఆధ్యాత్మిక ప్రమాణ పరికరములను నిలకడగా ఉంచుతనము, మీరు, మీ నిర్మాణ సూత్రములను మీ చికిత్సా విధానములను, మొదటగా తిరస్కరించుట, గిజిగిజలాడి

ఎగిరిపడుట, చివుక్కున లాగుకొనుట, మొదలగు పనులను చేసినను, తొంటియెముకకు అంతరముగా గల hook rod ను ఆనుకొని ఏర్పరచిన ప్రాణ ప్రవాహముల ద్వారా వ్యర్థ పదార్థములను (ప్రేగులో పనిచేయు విధముగా) నెట్టి వేసి ఫలితములను ఇవ్వగలరు.

7/49/1 : Flootsm = Floatism = నీటిని పంపుతనము = ప్రవాహమును తేలియాడునట్లుగా పంపు విధానము.

మీ యొక్క సంకల్పము ద్వారా ప్రాణశక్తిని నింపుతనము, యుద్ధములలో చిన్న చిన్న ఓడలు కలిసి ఎదుర్కొనిట్లుగా, సామూహిక, ప్రాణశక్తిని (కొంతమంది ద్వారా వచ్చు ప్రాణశక్తిని సంధానపరచి) ఒక రోగి 'సిస్టమ్' కు అను సంధాన పరచునట్లుగా చేసి, అది ఆ ప్రాణశక్తి ఆరోగి సిస్టమ్ మొత్తమునకు మూలము అయిన 'lence' భాగము ద్వారా ప్రవహించునట్లుగాను, తద్వారా ప్రతి లెవెల్లోని నేత్ర ఇంద్రియ పటలమును గ్రహించు ఏర్పాటు చేసి, చికిత్సా కార్యక్రమము చేయువానికి (operator) సూక్ష్మ దృష్టిని, రోగి (potient) యొక్క సూక్ష్మ స్థితులలో రూపుదిద్దుకొను సంకల్ప జనిత దృశ్య భాగములను వీక్షించుటకు అవకాశము కలిగినది. ఈ విధమున ప్రాణ ప్రవాహ నాడి ద్వారా (చికిత్సకుని నుండి రోగి వరకు ఏర్పరచిన అనుసంధాన ప్రక్రియ ద్వారా) చికిత్సకు అవసరమైన ప్రాణశక్తి అణువులను పేషంట్ యొక్క రూపస్థితులకు శీర్షభాగమైన MPN Level కు లేక అతని reservoir కు అప్పగించుట జరుగును.

Post box = Reservoir of the individual  
= ఇండివిడ్యువల్ యొక్క జలాధారము (ప్రాణ స్థలము)

ఆ ప్రాణశక్తి పోష్టు బాక్స్ ద్వారా కుండలినికి, దాని ప్రతి స్పందన లేక అనుకంపనము

ద్వారా దేహభాగములకు విడుదల చేయుట జరిగి చికిత్సకు ఉపయుక్తముగా చేయబడును.

ఈ చికిత్సా విధానములో చికిత్సకుని నుండి చికిత్స పొందువాని వరకు ప్రాణ ప్రవాహమును అనుమతించు నాడి కలదు. అది చికిత్స కుల సొంత లెవెల్స్ నుండి కాస్మిక్ జలాశయమునకు కాస్మిక్ జలాశయము నుండి ఇండివిడ్యువల్ జలాశయము (తొట్టి) లోని ఏదో ఒక భాగమునకు అనుసంధానమై ఉండుట వలన, మీరు దానిని పేషంట్ యొక్క సూక్ష్మ విభాగములను చూచుదృశ్యమార్గము (window) గా గ్రహించి సూక్ష్మ అవస్థలను మీరు మీ ఇంటిలోనివస్తువులను చూచినట్లుగా వీక్షించి చికిత్సకు ఉపయోగించుకొనవచ్చును.

8/50/1 : మీరు పైన చెప్పిన విధముగా చూడలేక పోవుటకు కారణము అదృశ్యమార్గము (the nerve), ముఖ్యనాడికి, దృశ్యనాడికి గల అనుసంధానము చెడిపోయి వుండవచ్చును. లేక దృశ్య తలము (Retina) మలినయుక్తమై ఉండి ఉండవచ్చును. లేక చూచువాడు బాధ, అశూయ, తొందర, కోపము మొదలగు లక్షణములు కలిగి ఉండవచ్చును. ప్రశాంత చిత్తముతో దృష్టిని కేంద్రీకరించి, దృశ్యపటలము పరిశుభ్రముగా నున్న అంతర్ దృష్టి పొందవీలగును.

9/50/2 : పైన చెప్పిన కారణము కాక ఈ క్రింది కారణము కూడా వున్నది. ప్రాణ ప్రవాహమునకు అనుసంధానమైన తరువాత దానిని నియంత్రించుటకు నీ యొక్క కంటిచూపు నందు ప్రవాహమును ఆపు ద్వారము (Flood gate) ఏర్పాటు చేయబడినది. అది నీ అంతర్ దృష్టి కొరకు ఉద్దేశింపబడినది. ఆ 'ఫ్లడ్ గేట్' అనే యంత్రము నీ సిస్టమ్ అనే చెట్టు యొక్క ప్రతి కొమ్మ అనే లెవెల్లోని (ముఖ్య ఆది కేంద్రమునకు శాఖాకేంద్రములుగా గల)

Wheel of inner watch (తన చుట్టూ తాను తిరగాడుచు అంతర్ జ్ఞాన గ్రాహ్య స్థితి) కి అనుసంధింపబడి ఉన్నది. ఆ అంతర్ గ్రాహ్య స్థితి నీ అస్థిత్వమునకు వాహనమై ఉన్నది. అదియే, ఆ వాహనమే, నీ దేహమును నడుపుచున్నది. ఈ వాహనము నీ యొక్క పురోగమమునకు కారణమై కాలముతో ముడిపెట్టుకొని ఉండి, కాలగమనమును సూచించు చుండును. ఆ కాలమును కొలుచు గ్రహాది చలనము చే ఏర్పడిన కుండలిని, సూక్ష్మ దశల నుండి వచ్చు అంతర్ ప్రవాహములను మరల సూక్ష్మ స్థితులకు మళ్ళించి, ఆ సూక్ష్మ స్థితులకు చికిత్సా విధానములో కలిగిన మార్పులను ప్రతి రోజు గమనించునట్లుగా చేయుట జరుగును. జరుగును.

10/51/1 : మీ యొక్క సంకల్ప బలం ఊగిసలాడుచుండుట వలన మీ యొక్క అతి సున్నితమైన హృదయమున రోగి యొక్క చిహ్నములను ముద్రవేయుట రోగి యొక్క లక్షణములను తెలియచేయుట జరుగదు.

[Spring wheel of the heart : హృదయము చలా లోతైనది. హృదయం అనగా కేంద్రస్థితి. ఇది దాని ఉపరితల భాగములోని తన సొంత అస్థిత్వమును, (monad = అంశ) ను (wheel) త్రిప్పును. ఈ తిరిగేడు తనము కేంద్ర సామర్థ్యముపై ఆధారపడి ఉండును. ఈ హృదయమునకు (evolution) తన నుండి బయటకు నెట్టివేయు లక్షణము (involution) తనలోనికి లాగుకొను లక్షణము రెండు ఉండుట వలన అది పరిధిలోని మెనాడ్ను (తన అంశను) ఆ స్థానములో ఆ కక్ష్యలో స్థిరబడి తిరుగునట్లుగా చేయును.

మిగతా

తరువాయి సంచికలో . . . . .

## చింతామణి

సద్గురువును పోల్చదగినది మరియొకటి లేదు. చింతామణి అన్నది నిజంగా ఉన్నదనుకుంటే అది ఇనుమును బంగారంగా మార్చగలదు గానీ మరో చింతామణిగా మార్చలేదు. కానీ పరమ పూజ్యనీయుడయిన గురువు అలాకాకుండా తనను ఆశ్రయించిన శిష్యుని తనంతవాణ్ణి చేస్తాడు. అందుచేత సద్గురువు సాటిలేనివాడేకాదు, లోకాతీతుడు.

## ఆత్మాకార వృత్తి

వృత్తి అనగానే రెండు అయినవి. ఉన్నవస్తువొక్కటే. జ్ఞానం లేనిదే వృత్తి గమన ఆగమనాదులు జరగటం ఎట్లాగన్న ప్రశ్న వస్తుంది. అందువల్లనే అఖండాకార వృత్తి అనీ, ఆత్మాకార వృత్తి అనీ, బ్రహ్మాకార వృత్తి అనీ ఏదో చెప్పవలసి వస్తున్నది. సముద్రాకార నది అన్నట్లు. నదులన్నీ సముద్రములో కలిసి రూపులేకుండా ఏకమౌతవిగదా? ఇంక సముద్రాకార నది అంటే ఏమని అర్థము? సముద్రుడికి ఇంత లోతు, ఇంత వెడల్పు అన్న ఆకారము ఏమి ఉన్నది? అట్లాగే జ్ఞానులకు ఆత్మాకార వృత్తి, అఖండాకార వృత్తి ఉన్నదని చెబుతారేగానీ, వాస్తవానికి అంతా ఒకే వస్తువు. అవన్నీ అడిగేవారికి సమాధానాలే గానీ జ్ఞాని దృష్టి కంతా ఒకటే.

విషయ ద్యాసలేనపుడు చిత్తము చిన్మయమే. చిదాకాశమే ఆత్మ స్వరూపమని మనస్సు వల్లనే దానిని చూడాలనీ అంటారే? మనస్సు అణగితే దానిని చూచేదెలా? ఆకాశం ఉపమానం చెప్పేటట్లయితే చిదాకాశం - చిత్తాకాశం - భూతాకాశం అని మూడుగా చెప్పాలి. స్వభావ స్థితినే చిదాకాశమంటారు. ఆచిదాకాశంనుండి పుట్టిన నేనను అహంత

యే చిత్తాకాశం. చాత్తాకాశం విజృంభించి నానా భూతాలుగ కావటంవల్ల ఇదంతా భూతాకాశం. మనస్సు అంటే శరీరంలో ఒక భాగముకాదు. అహం వాచ్యమైన చిత్తాకాశమే ఆధారమైన చిదాకాశాన్ని చూడక భూతాకాశాన్ని చూచేటప్పుడు మనోకాశమనీ, ఇది వదలి చిదాకాశాన్ని చూచేటప్పుడు చిన్మయమనీ చెప్పబడుతుంది. మనస్సణగటమంటే నానాకార దృష్టి నశించి ఏకాకార దృష్టి కలగాలన్నమాట. అదే స్వభావము. స్వభావము శుద్ధి అయిన తరువాత అందులో వృత్తులు ఏమీ ఉండవు. స్వభావములో ఆత్మే ఉండదు. అందువల్ల ఆత్మాకార వృత్తులకు అర్థమే లేదు.

## మనయోగము - పారిభాషిక పద వివరణ

ఆది - ఏ.టి.యమ్ - యం.టి.వి.

గతసంచిక తరువాయి...

ఒక భావమును మలచుట అంటే ఏమిటో

ఉ

దహరణతో విచారణచేద్దాము.

“పెదనాన్న గారి మనవడి పెండ్లి. శుభలేఖ వచ్చింది. హైదరాబాదు పెండ్లికి వెళ్లాలి అనే భావన వచ్చినది. కుకట్పల్లి కళ్యాణ మండపంలో పెండ్లి ఆ భావము నిశ్చయమయినది. ఈ భావము నాకు గల అనేక భావముల కంటే నా నిత్యకృత్యముల కంటే ప్రత్యేకమైనది. ఇప్పటికి వచ్చిన భావము మలచబడని, ముతక, ఆపరిష్కృత భావము. ఆ భావమును మలచుట మొదలు అయినది. ‘పెండ్లికి వెళ్ళటానికి ఇంకా రెండు నెలల వ్యవధి ఉన్నది కదా! ఇప్పుడే ప్రయాణపు టికెట్లు బుక్ చేసుకొనక్కరలేదు. కొద్దిరోజుల తరువాత చూద్దాం. కొద్ది రోజుల తరువాత బుకింగ్ నిమిత్తం రైల్వేస్టేషన్కు వెళ్లితే రిజర్వేషన్లు అయిపోయినవి. మరుపువల్ల వచ్చిన ఇబ్బంది. తత్కాలంలో బుక్ చేసుకుందాములే అనే ఆలోచన. తత్కాల బుకింగ్కు తెల్లవారుఝాముననే వెళ్ళి క్యూలో నిలబడి ఎలా గొలాగు బుకింగ్ చేసుకొనుట జరిగినది. ఆ తరువాత రైలు ప్రయాణం. శుభలేక తెచ్చుకోవటం మరచి పోయాము. వాళ్లకు ఫోన్ చేసి అడ్రసు కనుక్కుందామంటే సెల్ఫోన్ చార్జి అయిపోయింది. అక్కడే రోడ్డు మీద ఉన్న పబ్లిక్ ఫోను నుండి ఫోన్ చేస్తుంటే వాళ్ళ వాయిస్ వినిపడుట లేదు. అడ్రసు అర్థము కాలేదు. కుకట్పల్లి బస్టాండ్కు వెళ్ళి కనుక్కోవచ్చులే అని ఆటోను కుకట్పల్లి బస్టాండ్ వరకు మాట్లాడుకొని వెళ్లాం. అక్కడ ఆటో వాడు ఆ ప్రదేశాన్ని వెదకటానికి మెరాయింపు. అక్కడ ఆటోదిగి పబ్లిక్ ఫోన్కు వెళ్లి ఫోన్ చేసి కళ్యాణమండపము వరకు లగేజిని మోసుకుంటూ నడిచి వెళ్ళటం జరిగింది. ఇన్ని ఇబ్బందులకు కారణం మరుపు, అజాగ్రత్త, అశ్రద్ధ. మొదట వచ్చిన పెండ్లికి

వెళ్ళాలి అనే భావమును సంపూర్ణముగ అనుభవమునకు తెచ్చుకొనుటకు చేయవలసిన ప్రక్రియ వివరింపబడినది.

పై ఉదాహరణలోని విధముగ పరబ్రహ్మము తనలాంటి స్థితులను ఏర్పరచదలచిన మీదట ఏర్పడిన ఈస్వభావస్థితులను తన లక్ష్యము ప్రకారము తీర్చి దిద్దదలచి అందులకు అవసరమైన పరిష్కారమార్గములను అందు నిక్షిప్తపరచిరి. ఆ పరిష్కార మార్గములను వాడుకొని నిర్మల ఆవరణను ఏర్పరచుకొనవలయును. మోక్షప్రాప్తి కొరకు అవసరమైన ఆ పరిష్కార మార్గములను మనలోనే ఉంచుకొని మరచిపోయి ఇతరత్రా వెతుకులాట జరుగుచున్నది. అందువలననే అనేక రకముల ఇబ్బందులు. అవి ఆ పరిష్కారమార్గములు విశ్వములోని నిర్మాణ సూత్రములలో లేవు.

ఆది స్వభావము తనని తాను శుభ్రపరచుకొనుటకు అనుభావములను (మొదటి భావమును అనుసరించి వచ్చిన భావములను) తన ఆవరణకు అండగా చేసుకొని వాటికి వాహకముగా ఉండి వాటి ద్వారా తనస్థితిని నిర్మలము చేసుకొనుటకు ప్రయత్నించు చున్నది. పైన ఉదాహరణలోని మొదటి భావమునకు ఆసరాగా ఎన్ని భావము వచ్చి ఆ మొదటి భావము కార్యరూపము దాల్చినదో అదే విధముగ స్వభావమునకు అనేక భావములు తోడుగ ఏర్పడి ఈస్పృష్టి క్రమము జరిగినది. ఆది యొక్క లిమిట్ అనే ఆవరణ, స్పిరిట్, మాటరు అనేవి ఏర్పడక ముందు ఉన్న స్థితి. ఇన్ని విధములుగ ఆదిని గురించి వ్రాయుట స్పష్టత కొరకు చేయు ప్రయత్నమే. ఇది Self becoming, self generating and self growing. ఆది అనేది స్పష్టత చెందవలసిన దాని యొక్క స్థితి స్థాపకత గల స్థితి. అది తన గమ్యమును చేరువరకు నాశనము లేక అంతము లేనిదై అనాదిగా అదేవిధముగ ప్రయత్నపరంపరను కొనసాగించుచున్నది. దాని అనుభావములు తమ మూలమును

మరచి ప్రవర్తించుచున్నది. కానీ మూలభావము తన లక్ష్యమును వీడక అనుభావములను ప్రేరేపించుచునే ఉంది.

ఒక ఇండివిడ్యువల్ కు ఒక ఆది, ఆ ఆదికి ప్రభుతత్వము, లక్ష్యము, మార్గము అంతయుతానై ఉన్నది.

ఈ ఆది (ఎ) టరన్డ్ అయి మాటర్ గా ఆ మాటరు టరన్ అయి ఆదిగా మారుటను ఒక పిరియడ్ అంటారు.

అనగా ఈ ఆది, ఎ.టి.ఎం. అయి, తన ప్రక్షాళన కార్యక్రమమును పూర్తి చేసుకొనిన తరువాత ఎం.టి.ఎ. గా అయినది.

అనగా ఎంటివి ఒక పిరియడ్ లో లేక టరన్ లో ఆదిగా అయి ఆదిలోని ఒక “అనుభావము” ను పూర్తి చేసుకొని అనుభవమును గడించి నిలిచిన స్థితి.

మొదటి అనుభవము గల ఎంటివి ఆది భావములోని రెండవ అనుభావమును పూర్తి చేయుటకు ఆ రెండవ అనుభావపు ముసుగుతో రెండవసారి ఆది టరన్డ్ టు మాటర్. మరల ఆ మాటరు అనుభావమును పూర్తి చేసి అనుభవమును సంపాదించును. ఈ ప్రక్రియ జరుగుచునే ఉన్నది.

ఆది టరన్డ్ టు మాస్టర్  
ఆదిటరన్డ్ టు మాటర్

ఆది మాటర్ గా టరన్ అయి ఒక మహాకల్పములో తన జన్మ పరంపర

ద్వారా తనలోని అనుభావములను పూర్తి చేసుకొని ఆ అనుభావ ప్రాప్తితో ఆది స్థితికి చేరును. యద్భావంతర్భవతి అనే సూత్రము ప్రకారము జన్మపరంపరను కొనసాగించి భావనివృత్తిని పొందును.

ఈవిధముగ 'ఆది' తనలోని అనుభావములను పూర్తి చేసుకొనిన పిదప 'ఆది' తన మొదటి భావముతో నిలచును.

ఆవిధముగ మొదటి భావముతో నిలచిన 'ఆది' మాస్టర్ గా టరన్ అగుటకు కావలసిన నిర్మాణసూత్రములు తనయందే కలవు.

ఆ నిర్మాణ సూత్రములను ఉపయోగించి ఆ 'ఆది' మాస్టరుగ మారగలందులకు ఆ నిర్మాణ సూత్రములకు ప్రేరణ కలుగజేయుట మన నూతన యోగ విధానము.

ఈ యోగ విధానము ద్వారా ఆది లోని స్వభావము తన ముతక తనమును పక్కపరచుకొని నిర్మల నిత్య రూపమును పొందగలదు.

## పరిశ్రమ శాంతి ఎట్లా వస్తుంది?

ఉన్నదే శాంతి. ఉన్నదాన్ని ఏవిధంగా వస్తుంది అంటే ఏంచెప్పగలం. ఎక్కడనుంచైనా తేవలసినదైతేగదా ప్రయత్నంచేయవలసినది. మనం తెచ్చుకున్నది మనోవ్యాపారం. దాన్నే పోగొట్టుకోవాలి. ఏవిధంగా పోగొట్టుకోవాలి? ఏదోఒక నియమం ఏర్పరచుకొని సాధన చేయాలి.

శాంతి ఎక్కడ ఉన్నది, ఎక్కడ లేదు అనేవిషయము తెలుసుకోవాలి. మనకు విశ్వము బాహ్యము. విశ్వాంతరములో ప్రతి ఇండివిడ్యువల్ కు తనదైన ఒక ఆవరణ. ఆ ఆవరణ శాంత గంభీర ఇంటర్నల్ సముద్రము. ఇది విశ్వములోని తన సొంత ఇండివిడ్యువల్ అంశకు అనుసంధానమై ఉన్నది. ఈ రెంటి యోగ సమన్వయమే శాంతిని ఇస్తుంది. అది ఎట్లావస్తుంది? యోగమనే సాధన ద్వారా పొందవచ్చును.

సాధన అంతర్యాగమే కాని బాహ్య త్యాగముకాదు. అది ఏవిధంగా లభ్యమవుతుంది. అసలు అంతర్యాగమంటే ఏమిటి? అంతర్యాగమంటే వాననలన్నీ అణగిపోయేటట్లు చేయటము. శాంత శమ దమాదులతో కూడి సూదంటు రాయివలె దృష్టిచేతనే ఆకర్షింపగల శక్తి సంపన్నత, సమత్వం ఎవరియందు స్థిరంగా ఉంటుందో వారే గురు స్వరూపులు. అట్టి గుర్వసుగ్రహ ప్రాప్తి వలన శాంతి పొందవచ్చును. గుర్వసుగ్రహము ఎట్లా పొందాలి? పవిత్ర గురు శిష్య సంబంధము లభ్యమయిన అది పొసగును.

గురువు తన హస్తమును శిష్యుని శిరస్సుపై ఉంచి దీవించుట, గురు పాద పూజ, గురు పాదోదక పానం, ఇత్యాదులన్నీ శిష్యునకు విహిత కర్మలని గురు గీత మొదలగు గ్రంథములలో చెప్ప బడినది. కొందరు పెద్దలు ఆవిధంగా అనుగ్రహించి ఉన్నారు. అవి అవసరమా? నిజముగ వీటివలన శాంతి వస్తుందా? ఇవి శిష్యుని మానసిక